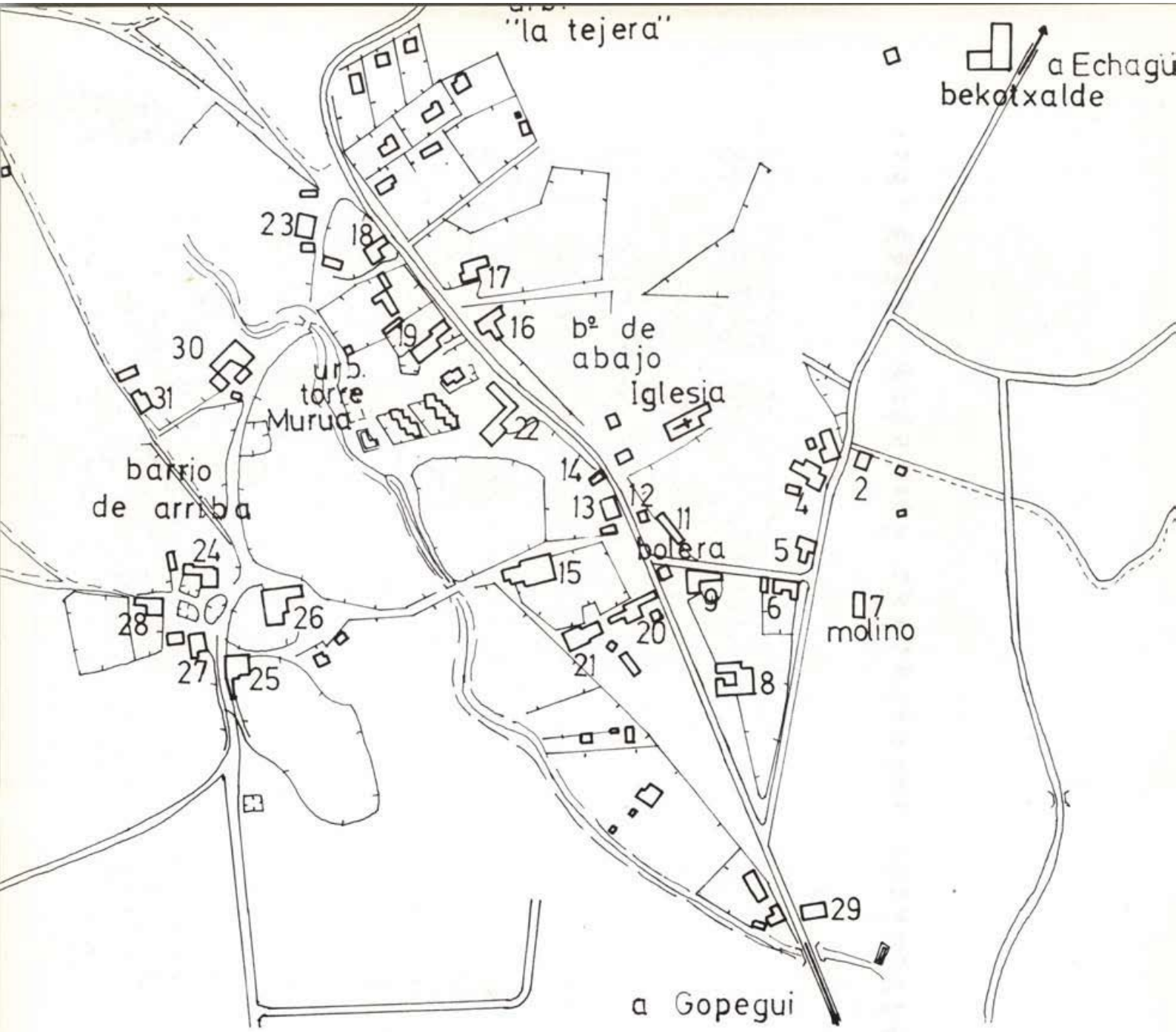


MURUA

Se sitúa en las primeras zonas llanas que forman las laderas Sur del Monte Gorbea, en terreno castañero, a una altitud media sobre el nivel del mar de 606 metros y a orillas de dos ríos, el Subialde y el Santa Engracia que se unen al Sur del pueblo y forman el Zalla.

MURUA

Gorbeia Mendiaren Hegoaldeko maldek eratzen dituzten lehen zonalde lauetan kokatzen da, Lurralde gaztainondotsuan, itsas mailatik batezbeste 606ren bat metroko altitudean eta bi ibairen ertzetan, Subialde eta Santa Engraziarenetan. Ibai hauek gero elkartu egiten dira herritik Hegoaldera, Zalla ibaia eratuz.

Múrua aparece citado por primera vez, dentro de los documentos actualmente conocidos, en el año 1257, con el mismo vocablo que ahora posee.

En la cumbre, o bien en su entorno, del alto que se encuentra al Oeste de Múrua, se asentó el despoblado de Murabe, restando de él solamente, el nombre que ha dado título al término.

Múrua fué durante el siglo pasado y principios de éste uno de los lugares más importantes y poblados de este municipio, alcanzando mayor explendor en la primera década de este siglo, consiguiendo una población de cerca de 170 habitantes, mientras que, en la actualidad solo son 53 los pobladores según el censo del año 1982.

Dada, su estratégica situación, al pie de las faldas del Monte Gorbea; ser uno de los caminos más frecuentados por los montañeros para la ascensión del Monte Gorbea; poseer gran cantidad de agua para su abastecimiento; estar regado su término por amplia red hidrográfica; junto con Apodaca y Echávarri-Viña, y Sarría en Zuya, es uno de los pueblos donde más viviendas-recreo se han construido, la mayoría de ellas localizadas en dos urbanizaciones: "La Tejera", y "Torre Múrua" en el pueblo en estudio.

El caserío de Múrua se ordena en dos barrios bien diferenciados tanto, por su ubicación, como por extensión. Así, mientras el barrio de Arriba ocupa la ladera del alto Santo Tomás, y se compone de un grupo de siete caseríos, dos de ellos algo separados del resto, que se encuentran apiñados, pero, aislados entre sí; el barrio de Abajo distribuye su caserío, en sentido logitudinal N-S, con una dispersión de sus distintos caseríos, asentados a uno y otro lado de los dos caminos o carreteras existentes y compuesto de alrededor de veinte caseríos.

El barrio de Arriba es el originario o más antiguo del lugar, todo él se halla en la margen derecha del arroyo Santa Engracia, conocido también como Kisalaga, por ser uno de los manantiales que lo forman, y actuar como uno de los elementos divisores del terreno perteneciente al lugar de Múrua.

Murua, gaur egun ezagutzen ditugun dokumentuen artetik, 1257an aipatzen da lehen aldiz eta gaur egun duen hitz berarekin.

Muruatik Mendebaldera aurkitzen den gainaren gailurrean, edo berorren ingurumarian, Murabe izeneko oiherra kokatu zen, baina gaur egun mugapeari titulua eman dion izena bakarrik geratzen da.

Iragan mendean zehar eta mende honen hasieretan ere, udalerriko lekurik garrantzitsu eta biztanle gehienekoetakoa izan zen Murua, denboraldirik ospetsuena mende honen lehen hamarkadan lortuz, zeren eta, orduan 150 biztanle edukitzeraino iritsi bait zen, gaur egun, 1982ko zentsuaren arabera, 53 biztanle besterik ez dituen bitartean.

Bere kokapen estrategikoarengatik, hau da, Gorbeia Mendiaren malden oinean, Gorbeia Mendira igotzen diren mendizaleek usuenik egiten dituzten bideetako batean, ur-kantitate handiekin bere burua hornitu ahal izateko, bere mugapea Apodaka eta Etxabarri Dibinarekin batera, eta Sarriarekin batera Zuian, sare hidrografiko zabal batek garastatua delako, opor-etxebizitza gehien eraiki direnetako herri bat dugu. Horietako gehienak bi urbanizaziotan aurkitzen dira: "La Tejera"n eta "Torre Murua"n.

Muruako etxeteria, bere kokapen eta hedadurarengatik oso ondo bereizten diren bi auzogunetan antolatua dago. Horrela, Goiko auzoak Santo Tomas gainaren maldako behe-zatia okupatzen duen eta zazpi baserriko etxe-talde batez osatua dagoen bitartean (hauetako bi multzo-moduko batean baino elkarrengandik aparte dauden beste gainerakoetatik zerbait urruntxoago). Beheko auzoak Iparraldetik Hegoalderako zentzu longitudinalean banatzen du bere etxeteria, bere baserri desberdinak nolarebait sakabanatuak dituela eta bertan aurkitzen diren bi bide edo errepideren alde banatara, hogei baserri inguruko kopuruan.

Goiko auzoa da jatorrizkoa eta bertako zaharrena, eta oso-osorik Santa Engrazia errekaren eskuin ertzean kokatzen da. Kisalaga bezala ere ezagutzen da erreka hori, bere iturburuetako bat hala deitzen delako eta Muruako herriskari dagokion lurraren elementu zatitzaile bezala ere jokatzen duelako.

Vista parcial de la zona central de Múrua.

Muruaren erdialdearen bista partziala.

El barrio de Abajo se asienta en el terreno que delimitan los ríos Santa Engracia y Subialde, en terreno perteneciente a la Comunidad de San Antonio, de la que son miembros los pueblos de Múrua, Larrinoa, Gopegui, y Ondátegui.

En este lugar de la Comunidad de San Antonio y en las inmediaciones de la ermita del mismo nombre, hoy día, convertida en parroquia por arruinarse la existente, empezó a principios del siglo XIX, por real permiso, una feria que duraba los ocho días siguientes a la fiesta de San Antonio, 13 de Junio.

Posiblemente, es a raíz de la concesión para la celebración de la citada feria y de la importancia que esta fué adquiriendo a lo largo de los años, lo que ocasionó la afluencia de numeroso público a su conmemoración, de manera que parte de aquella pudo quedarse y establecerse allí, como así lo confirma, el aumento de habitantes que experimenta a lo largo del siglo pasado y principios de éste.

Beheko auzoa, berriz, Santa Engrazia eta Subialde ibaiek mugatzen duten lurrean aurkitzen da, San Antonio Komunitateari dagozkion terrenoetan, Komunitate horren bazkide bait da Murua ere, Larrinoa, Gopegi eta Ondategirekin batera.

San Antonio Komunitatearen leku honetan eta izen bereko ermitaren inguruetan (bera da gaur egun parrokia, aurrekoak lur jo zuelako), Ekainaren 13ko San Antonio festaren ondoren zortzi egunez irauten zuen feria bat hasi zen egiten XIX. mendearen hasieran, errege-baimen eta guzti.

Beharbada aipatu feria egiteko baimenaren ondorioz eta ondorengo urteetan gero eta garrantzi handiagoa lortzen joan zelako, gero eta jende ugariago biltzen hasi zen bertan eta geratzen eta finkatzen ere jende horren parte bat, eta agian horrexegatik esperimentatuko zuen biztanle-gehikuntza ere iragan mendean zehar eta honen haiseretan.

Como hemos dicho anteriormente, es el barrio de Arriba el originario y, como tal, era poseedor del templo parroquial hasta el año 1936 en que fué totalmente derruido. Ocupaba la explanada que se sitúa inmediata al caserío nº 26. López de Guereñu dice de ella: "Era de fábrica de mampostería, con una sola nave cubierta con bóveda de medio cañón muy apuntada. Puerta románica parcialmente tapiada su arquivolta. Espadaña a los pies que servía de campanario".

Otro de los edificios que se arruinó y que hasta hace unos cuarenta años aún quedaban restos de algunos de sus lienzos, fué un palacio que leyendo a Becerro de Bengoa comenta: "En Múrua se ven los restos de un viejo palacio, tal vez el de alguno de los descendientes de aquel Martín López de Múrua, origen y el mayor del linaje de Oñaz y cabeza del bando Oñacino, abuelo de los poderosos Lazcanos de Guipúzcoa, cuyo Murua nació en aquella aldea".

La situación de este palacio era a nivel algo inferior al de la iglesia, en el término denominado "el palacio", recordando la situación de aquél, es decir, a unos 60 metros del segundo puente más al Sur que une ambos barrios, y a mano derecha del camino.

Comencemos nuestra exposición caseríl por el barrio de Arriba. Para acceder al mismo, partimos del camino que surge frente a la fuente pública del barrio de Abajo y lleva dirección Oeste. Una vez caminado unos 150 metros llegamos al puente, comentado anteriormente, sobre el río Kisalaga, Amezua o Santa Engracia. Una vez atravesado el puente de un ojo comienza una empinada cuesta, limitada, a ambos lados, por sendas tapias de mampostería recogida en seco que en algunos puntos sirve de muro soporte de los empujes que ofrece el terreno.

A mano derecha, antes de llegar a la bifurcación de caminos, se halla el término "el palacio", recordando la ubicación del mismo. Tomando el camino de la izquierda, lo primero que encon-

Lehen ere esan dugun bezala, Goiko auzoa da jatorrizkoa eta horrexegatik bertan kokatzen zen parroki eliza ere 1936. urtera arte, urte horretan zeharo erauzia izan bait zen. 26 zk. baserriaren ondoan aurkitzen den zelaiunea okupatzen zuen. Zera dio Lopez Gereñuk eliza honi buruz: "Harlangaitzezko fabrikarekin egina zen, nabe bakarrekoa, berau kainoi-erdi oso zorrotzeko ganga batek estaltzen zuela. Atea erromanikoa zuen, arkibolta erdi-takatuarekin. Eta ezpataina bere oinetan, kanpandorretzako eginkizunarekin".

Lur jo zuen beste eraikinetako bat eta orain berrogeiren bat urte arte oraindik bere hormetako batzuren aztarnak gelditzen zirena, jauregi bat izan zen. Begira zer komentatzen duen Bengoako Berceo-k berorri buruz: "Muruan jauregi zahar baten hondakinak ikusten dira, ausaz Martin Lopez de Murua haren ondorengoren batenak. Izan ere, aipatu pertsonaia hori, Oinaztarren leinuaren jatorria eta ahaide nagusia eta Oinaztarren bandoaren buruzagia izan bait zen, Gipuzkoako Lazkaotar boteretsuen aitona, eta honen Muruak auzoska hartan sortua izan behar du".

Jauregi honen kokapena elizarena baino zerbait beheratxoago aurkitzen zen, berorren kokapena gogoratuz "jauregia" izenarekin ezagutzen den mugapean, hau da, Hegoalderago bi auzoak elkartzen dituen bigarren zubitik 60ren bat metrotara, bidearen eskuinetara.

Goiko auzotik ekingo diogu gure baserri edo etxeen deskribapenari. Bertara joateko, Beheko auzoko iturri publikoaren aurretik abiatu eta Mendebalderantzako direkzioan eramaten duen bidea hartuko dugu. Behin 150en bat metro egin ondoren, lehenago ere aipatu dugun zubira ailegatzen gara, Kisalaga, Amezua edo Santa Engrazia ibaiaren gaineko zubira alegia. Eta begi bakarreko zubi honetatik pasa ondoren, aldapa malkartsu bat hasten da bi alboetatik lehorrean egindako harlangaitzezko horma banak mugatzen dutela eta leku batzuetan lurrak ematen dituen bultzadei eusteko lana egiten dutela.

Eskuinetara, eta bidegurutzera iritsi aurretik, "jauregia" izeneko mugapea aurkitzen da, berorren kokapena gogoratuz. Behin ezkerretarako bidea hartuz gero, eraikuntza berriko bi edi-

Corpulentas y poco agujereadas disponen sus fachadas las casas números 26 y 25.

Gorputz handikoak baina zulo gutxikoak agertzen dira 26 eta 25 zk. etxeen fatxadak.

tramos son dos edificaciones de moderna construcción; siguiendo, al otro lado del camino, se halla el caserío n.º 26, en cuya campa, delante de él, se levantaba el templo parroquial dedicado a San Andrés.

El caserío n.º 26, de notable volumen, lleva cubierta a tres aguas sin apenas voladizo de su alero. El aspecto que ofrece es el de un caserío adaptado a las nuevas técnicas constructivas en lo referente a construcciones auxiliares. En el edificio principal se refleja a simple vista la parte destinada a vivienda y la correspondiente a cuadras, pajar...

Más adelante y a mano izquierda, encontramos el caserío catalogado con el n.º 25, así mismo, de considerable volumen, presentando una enorme fachada, enmascarada, en parte, por la proximidad delante de ella de varios árboles

fizio dira lehenik topatzen ditugunak; aurrera jarraituz, eta bidearen bestaldean, 26 zk. baserria aurkitzen da, eta honen etxaurreko landan San Andresi dedikatutako parroki eliza altxatzen zen.

26 zk. baserriari dagokionez, nahiko bolumen handikoa izaki, hiru isuriko teilatuarekin da, teilategalik apenas duela. Eraikin lagungarriei dagokienez, berriz, eraikuntz teknika berrietara moldaturiko baserri bat dela ematen du. Eraikin nagusian oso erraz antzematen da zein den etxebizitzatara destinaturiko partea eta zein ikuilu, lasatategi, etab.etara destinaturikoa.

Aurrerago eta ezkerretara, 25 zk.arekin katalogatutako baserria topatzen dugu; nahiko bolumen handikoa da hau ere, fatxada oso handi batekin, baina etxaurrean duen ondo-ondoko baratzako zenbait frutarbolak parte bat ezkutarazi

Aspecto del caserío nº 27 con la fuente junto a él.

27 zk. baserriaren itxura, iturria bere ondoan duela.

frutales, que se sitúan, en el inmediato huerto delante de la casa; con el acceso descentrado y distinto tratamiento en su revoco, lo que hace suponer, que en otro tiempo haya podido albergar, dos viviendas.

La era, en el costado izquierdo, queda limitada por éste y la cabaña de dos plantas, perpendicular al alzado anterior, en su parte posterior.

En la entrada al huerto, cubierta por una sencilla cubierta a un agua y semioculto por la vegetación y tapia existente, se halla un elemental lavadero.

Siguiendo el camino, desembocamos en un cruce que se halla presidido por la bella y peculiar fuente pública del barrio de Arriba, muy frecuentada en épocas no muy lejanas, pero que, con la disponibilidad, hoy, de agua corriente en los caseríos, ha sentenciado a aquella, a ser objeto sin uso, lo que se traduce en abandono y mal estado de conservación.

egiten diotela; sarrera deszentratua du eta bere entokaduran tratamendu desberdina aurkezten du; horregatik, badirudi garai batean bi bizitzakoa izan zela edo.

Larraina, berriz, etxearen ezkerretara aurkitzen da, honek eta bi oineko etxordeak mugatzen dutela; etxordea, bere aldetik, perpendikularra da aurreko hormarekiko, bere atzeko aldean.

Baratzako sarreran, isuri bateko teilatu sinple batek estalita eta inguruko landaretzak eta pareta batek erediezkutaturik, ikuztegi elemental bat dago.

Bideari jarraituz, Goiko auzoko iturri publiko eder bezain berexiak janzten duen bidegurutze batean amaitzen dugu. Jende asko baliatzen zen iturri honetaz oraindik oso urrutira gabe, baina gaur egun, baserri bakoitzek bere ur korrontea duenez gero, inolako erabilerarik gabe egotera kondenatua dago, eta, ondorioz, abandonatua eta kontserbazio-egoera txarrean aurkitzen da.

Se trata de fuente denominada de aljibe, con pequeño espacio abovedado y a nivel ligeramente inferior al suelo del camino. Encima de la fuente se sitúa un bello y frondoso nogal, dotando al entorno, de lugar hospitalitario y fresco en los días calurosos de la época estival.

A través de las escaleras que se hallan en uno de los costados del arco de acceso a la fuente, se accede al solar, en que se levanta el caserío nº 27, que ostenta, notable volumen. Su fachada, al igual que las correspondientes a los caseríos que restan por describir de este berrio, se orientan al Sur, no así la de los dos descritos, que miran a Levante.

La zona de vivienda, correspondiente al caserío nº 27, ocupa la zona Levante y Sur del edificio, mientras que las cuadras y pajar ocupan la zona Oeste y Norte del mismo. Esta distribución viene condicionada, en parte, por la situación de la era y cabaña en la parte Oeste del edificio.

El caserío nº 28, detrás del anterior, de notable volumen, se construyó en el último año de la década de los setenta del siglo pasado. Presenta una distribución simétrica de huecos en su alzado principal, con buenos elementos sillares en esquinales y recerco de aquellos que despuntan sobre la mampostería del resto del alzado.

La era y la cabaña se sitúan en el costado izquierdo a nivel superior debido a la ubicación del caserío en terreno en ladera, lo que hace que se acceda al pajar, que se sitúa en la parte posterior del piso, directamente desde la era.

El horno de pan se halla en pequeña y elemental construcción anexa, a uno de los esquinales del alzado noble.

El caserío nº 24, construido en el mismo año que el anterior, es decir, en 1869 según reza en el dintel de su acceso, posee una distribución similar. El aspecto que ofrece éste es algo más humilde al carecer de recerco de sillería en sus huecos del piso y camarote. La era y cabaña se sitúan en su alzado Poniente. La sencilla cons-

Pozaderazko iturria deitzen den horietakoa da, espazio txiki gangatu batekin eta zerbait beheraxeago bidearen zorua duela. Iturriaren gainean, berriz, intxaurrondo lerden eta hostotsu bat kokatzen da, inguruneari halako giro abegitsu eta fresko bat emanez udako egun beroetan.

Iturrira sartzeko arkuaren albo batera aurkitzen diren eskaileretatik, 27 zk.arekin katalogaturiko baserria altxatzen den orubera pasatzen gara. Bolumen nahiko handikoa dugu baserri hau ere. Bere fatxada, auzo honetan deskribatzeko geratzen zaizkigun gainerako baserrienak bezala, Hegoalderantz orientatua dago; ez ordea horrela orain arte deskribatu ditugun bienak, horiek Ekialderantz emanten bait dute.

27 zk. baserriari dagokion etxebizitzako parteak edifizioaren Ekialdeko eta Hegoaldeko zona okupatzen du, ikuiluek eta lastategiak berorren Mendebal eta Iparraldekoa okupatzen duten bitartean. Banaketa hori, hein batean, larraina eta etxordearen kokapenak baldintzatua dago, etxearen Mendebaldean aurkitzen dira eta hauek.

28 zk. baserria, aurrekoaren atzean kokatzen da eta nahiko bolumen handikoa dugu hau ere. Iragan mendeko hirurogeitamarreko hamarkadaren azken urtean eraikia dugu. Bere baoak simetrikoki banatuak daramatza altxaera nagusian, harlanduzko elementu onekin kantoietan eta azpaduretan, gainerako harlangaitzezko fabrikatik nabarmenki gailentzen direla.

Larraina eta etxordea ezkerreko saihetsean kokatzen dira, goragoko maila batean, baserria bera aldapan eraikia dagoelako, eta horrexegatik, lastategirako sarrera, pisuaren atzekaldean kokatzen denez gero, larrainetik zuzenean egiten da.

Ogia erretzeko labeari dagokionez, berriz, altxaera noblearen kantoietako bati erantsita aurkitzen den eraikin txiki eta elemental batek babesten du.

24 zk. baserriak, aurrekoaren urte berean eraikia izaki, hau da, 1869an bere sarrerako atalburuan irakur daitekeenez, antzeko banaketa eskaintzen du. Honen itxura, ordea, zerbait apalagoa da, ez bait du harlanduzko azpadurarik, besteak bezala, pisuan eta ganbaran. Larraina eta etxordea bere Mendebaldeko altxaeran kokatzen

Tipologías idénticas muestran los números 28 y 24 con el recerco de los huecos de cantería y carpintería, respectivamente.

Tipologia berdin-derdinak erakusten dizkigute 28 eta 24 zk.ek, beren baoak harlanduzko eta zurezko azpadurekin dituztela hurrenez hurren.

trucción que sobresale de la esquina Poniente albergó al horno de pan.

Tomando el camino que lleva dirección Norte y deja al caserío anterior a la derecha, nos comunica con uno de los dos caseríos del barrio de Arriba que se hallan algo alejados del grupo principal.

El primero de ellos es el catalogado con el n.º 31. Nos presenta una diferencia notable con respecto a los anteriores, la disposición que ocupan la cabaña y la era son distintas. Así, mientras en los anteriores la cabaña se anexionaba a uno

dira. Mendebaldeko izkinatik kanporantz irteten den eraikin sinpleak ogi-labea eduki zuen garai batean.

Iparralderantz eramanez aurreko baserria eskuinetara uzten duen bidea hartuz, Goiko auzoko etxe-talde honetatik zerbait urrunduak aurkitzen diren bi baserrietako batera zuzentzen gaitu.

Horietako bat 31 zk.arekin katalogatu dena da. Ez du erakusten halako gauza berezirik aurrekoen aldean, etxordearen eta larrainaren kokapena izan ezik, hauek beste era batera antolatuak bait daude. Horrela, aurrekoetan etxordea

Repetida organización con el huerto inmediato a la fachada observa el caserío n.° 31.

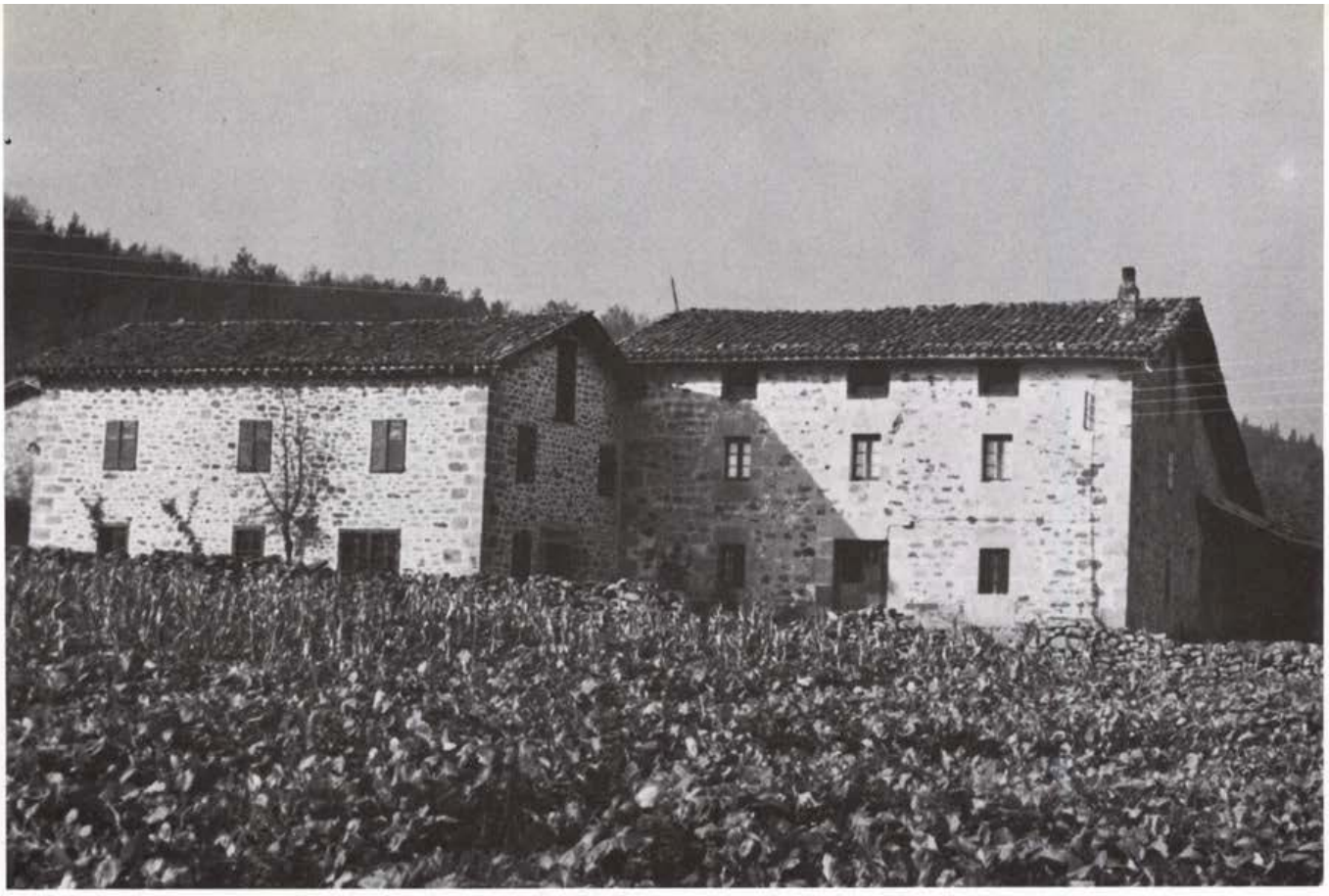
Behin eta berriz errepikatzen den antolamendua erakusten digu 31 zk. baserriak baratza fatxadaren hurre-hurrean duela.

de los alzados laterales, en este caso, se halla separada del edificio vivienda, en su parte posterior y entre los que se sitúa la zona de trabajo.

El edificio vivienda en cuanto a técnicas constructivas y distribución entra dentro de la tipología usual en la zona.

albo-hormetako bati eransten zitzaion bitartean, kasu honetan etxebizitzatik aparte aurkitzen da, atzeko aldean, eta bi eraikinen artean lanerako lekua dutela.

Etxebizitzari dagokion edifizioa, eraikuntz tekniken eta banaketaren aldetik, eskualde honetan eman ohi den tipologiaren barruan sartzen da.



Doble habitación doméstica muestra el caserío n.° 30.

Etxe-bizitoki bikoitza erakusten du 30 zk. baserriak.

El caserío n.° 30, al Levante del anterior, lo forman el edificio principal y una serie de edificios complementarios o auxiliares, cabañas y cuadras que se sitúan de tal forma que determinan un patio interno, utilizado como zona de trabajo.

El edificio principal que ocupa la posición más al Este del conjunto, se levantó en el año 1864, según reza inscripción en el dintel de su acceso. Su tejado presenta cubierta a dos aguas con vertientes distintas, destacando por su gran extensión, la orientada al Norte.

La distribución de las zonas destinadas a vivienda y cuadra queda bien patente con la orientación del edificio: al Sur la vivienda y al Norte la cuadra y pajar, que por la prolongación de la vertiente correspondiente hasta una altura del suelo de unos tres metros, la superficie de muro expuesta al Norte, es mínima.

30 zk. baserria, aurrekotik Ekialdera, bastiza nagusiak eta beste zenbait eraikin osagarri edo lagungarrik eratzen dute, hala nola etxordeek eta ikuiluek, barne-barlaren antzeko bat eratzen bait dute hauek, lanerako leku bezala erabiltzen dena alegia.

Etxe-multzo honetako Ekialdeneko posizioa okupatzen duen eraikin nagusia, 1864ean jaso zen, bere sarrerako atalburuan dagoen inskripzioak dioskunez. Bere teilatua hedadura desberdineko bi isuriz eratua dago, Iparraldera ematen duena bietan handiena izaki.

Etxebizitzatara eta ikuilutara xedaturiko parteen banaketa argi aski geratzen den gauza da edifizioaren orientazioan: Hegoalderantz etxebizitza eta Iparraldera ikuilua eta lastategia; azken honen Iparralderako hormaren azalera oso txikia da, berorri dagokion teilategala hiru bat metrotako altueraraino jaisten delako.

Construcciones auxiliares del caserío n.º 30.
Puente sobre el rio Kisolaga.

30 zk. baserriko eraikin lagungarriak.
Kisolaga ibaiaren gaineko zubia.

Siguiendo el camino que transita delante de este último caserío, arribamos al puente de un solo ojo, de directriz en arco rebajado, sobre el río Kisalaga, Amezua o Santa Engracia que pone en comunicación a los caseríos más al Norte del barrio de Abajo.

Como hemos dicho al principio de la exposición de este lugar, el barrio de Abajo, más numeroso que el de Arriba, distribuye su caserío en la dirección N-S como más predominante y a uno y otro lado de los dos caminos principales o carreteras que en él se originan.

Vamos a comenzar nuestra exposición de este barrio de Abajo por los caseríos más al Sur del lugar e inmediatos al tercer puente sobre el río Santa Engracia y a uno y otro lado de la carretera que atraviesa al mismo.

Azken baserri horren aurretik pasatzen den bidetik jarraituz, Beheko auzotik Iparralderantzagoko baserriak komunikazioan ipintzen dituen Kisalaga, Amezua edo Santa Engrazia ibaiaren gaineko zubi begibakar eta arku beheratuko zuzentzailedunera iristen gara.

Herriska honen deskribapenari ekiterakoan esan dugun bezala, Beheko auzoak, Goikoa baino etxetsuagoa izaki, I-Hrako direkzioan banatzen du bere etxeteria, batez ere bertan sortzen diren bi bide nagusi edo errepideen alde banatara.

Beheko auzo honen deskribapena, herritik Hegoalderantzena eta Santa Engrazia ibaiaren gaineko zubiaren ondoan berori zeharkatzen duen errepidearen alde banatara kokatzen diren baserriekin hasiko gara.

Caserío Landaburu al inicio de Múrua con detalle de su dintel.
Caserío Lorea, antes ermita de Santa Engracia.

Landaburu baserria, Muruaren hasieran, bere atalburuaren xehetasunarekin.
Lorea baserria, Santa Engrazia ermita baino lehen.

El que se sitúa a la derecha, catalogado con el n.º 29, se construyó en el año 1853, según reza en el dintel de su acceso, a nivel más bajo que la carretera y separado del huerto delante de él, por pequeño pasillo de servidumbre.

La visión de frente que ofrece su simétrica y aseada fachada se vé aumentada por las alas que sobresalen del cuerpo principal a ambos lados.

El edificio, al otro lado de la carretera, ostenta el nombre de "Lorea" y alberga una vivienda de aspecto moderno, pero que, hasta no hace muchos años, ostentó el oficio de ermita cuyo titular fué Santa Engracia.

Eskuinetara aurkitzen dena, 29 zk.arekin katalogatua, 1853an eraiki zen, bere sarrerako atalburuan ipintzen duen bezala; errepidea baino beherago dago eta bere aurrekaldeko baratzatik apartatua bide-zor estu baten bidez.

Aurretik begiratuta bere fatxada simetriko eta txukunak eskaintzen duen ikusmira oraindik areagotu egiten da gorputz nagusitik bi aldeetara irteten diren hegalekin.

Errepidearen bestekaldean dagoen eraikinak "Lorea" izena darama eta itxura modernoagoko etxehizitza bat dela ematen du, baina oraindik urte asko ez dela arte Santa Engraziaren zaindaritzapeko ermita baten eginkizunarekin bete zuen.

A continuación llegamos a la bifurcación de carreteras que aglutina en su recorrido a los distintos caseríos que conforman el barrio de Abajo. Tomando la carretera de la izquierda, en su comienzo y a mano izquierda se encuentra el término de La Landa, que se halla poblado de robles y que va a dar nombre a los caseríos que se sitúan en sus proximidades, tales como los números 21, 20 y 8, este último, al otro lado de la carretera.

El edificio nº 8, con fuerte raigambre tipológica de los caseríos levantados hacia 1800, a través del balcón volado inmediato y protegido por el acusado voladizo del alero de la cubierta, fué levantado en el año 1796 según leemos en el dintel de su acceso acompañándose de cruz en relieve.

Como ya es habitual en estas unidades agropecuarias del ayuntamiento cigoitiano, delante del edificio principal se desarrolla el huerto cuya línea de separación queda marcada por vegetación arbórea acompañada de pequeño muro.

La colocación de los distintos edificios complementarios que conforman esta unidad agropecuaria determina un espacio interior o patio que hasta hace unos años fué la era o zona de trabajo.

Los números 20 y 21 así mismo disponen de amplias huertas delimitadas o cercadas por sencillo muro de mampostería.

Las casas números 20 y 21 disponen sus caballetes paralelos a la fachada, de tal manera que las vertientes orientadas al Norte alcanzan una gran superficie que en su lado más bajo queda a unos tres metros del suelo.

Las fachadas correspondientes a ambos presentan distribución simétrica de huecos con recerco de piezas sillares en sus plantas bajas y de carpintería rasante en sus pisos. El dintel del caserío nº 20 lleva inscripción del año de su construcción: 1796, aunque posiblemente su primitiva construcción presentara otra tipología distinta a la actual y más acorde con lo que se efectuaba en aquellos años, tal como la del caserío nº 8, que coincide en el mismo año.

Ondoren, bere ibilian Beheko auzoa eratzen duten baserri desberdinak batzen dituen errepidearen bidebanatzera ailegatzen gara. Ezkerreko errepidea hartuz, beronen hasieran eta ezkerretara, "Landa" mugapea aurkitzen da, haritzez populatua eta bere inguruetan kokatzen diren baserriei izena emango diena, hala nola 21, 20 eta 8 zenbakiei, errepidearen beste aldera azken hau.

8 zk. baserria, XVIII. mendeko estiloan sakonki errotua, teilategal irtenetik hurbil eta beronek babesten duen balkoi hegalduaren bidez, 1796an jasoa izan zen bere sarrerako atalburuan agertzen den bezala, erliebeko gurutze batez lagundua gainera.

Zigoitiar udalerriko nekazal eta abelazkuntzako unitate hauetan jadanik ohizkoa den bezala, bastiza nagusiaren aurrean baratza hedatzen da, honen muga-lerroa karel txiki batez lagunduriko zuhaitz-landarediak markatua geratzen delarik.

Nekazal eta abelazkuntzako unitate hau eratzen duten eraikin osagarri desberdinen banaketak, orain urte batzuk arte larraina edo lanerako tokia izan den barne-espazio edo barla bat erabakitzen du.

20 eta 21 zenbakiek, halaber, harlangaitzezko murru sinple batez mugatu edo itxuraturiko baratza zabal bana daramate.

Etxe hauek beren fatxadekiko paraleloan dituzte teilatuak, Iparraldera ematen duten isuriak oso azalera handiarekin, hain azalera handiarekin non beren alderik baxuenak lurretik hiru bat metrotara aurkitzen bait dira.

Bestalde, bi etxe bauen fatxadek banaketa simetrikoa aurkezten dute baoei dagokienez, harlanduzko piezez azpatuak behe-oinean eta sestrako zurlanez pisuetan. 20 zk. baserriaren atalburuak badarama bere eraikuntzako data: 1796, nahiz eta bere jatorrizko eraikuntzak, beharbada, gaur egungoaz bestelako eta urte haietan jasotakoekin adosago zegokeen tipologia bat aurkeztuko zukeen, 8 zk. baserriarena bezalakoa adibidez, hau ere urte berekoa bait da.

Caserios números 21, 8 y 20, todos ellos disponiendo el huerto delante de la fachada dejando pequeño pasillo de servidumbre.

21, 8 eta 20 zk. baserriak, hirurak fatxadaren aurrean baratza dutela eta zortasuneko pasadizo bat utziz.

El caserío n.° 20 alberga en su interior un simple y peculiar establecimiento público como es el bar.

Las cabañas en ambos caseríos se hallan en la parte posterior de sus alzados Levantes.

Algo más retrasados y al otro lado de la carretera se hallan los edificios catalogados con los números 9 y 10.

El n.° 10, lindero con la carretera, se halla cerrado y fué ocupado por la escuela y vivienda del maestro.

20 zk. baserriak, taberna bezalako establezimendu publiko sinple eta bitxi bati ematen dio aterpea.

Bi baserri hauen etxordeak Ekialdeko hormen atzekaldeko partean aurkitzen dira.

Zertxobait atzerago eta errepidearen bestekaldean, 9 eta 10 zenbakiekin katalogatutako baserriak kokatzen dira.

10 zk. baserria, errepidearekin mugakide dena, itxia aurkitzen da eta eskolaz eta maisuaren etxebizitzaz osatua zegoen.

Caserío nº 9 antes y después de la reforma; recinto de servicios públicos; portada de la casa nº 20; casa nº 10.

9 zk. baserria, eraberritu aurretik eta ondoren. Zerbitzu publikoetako barrunbea. 20 zk. etxearen portada. 10 zk. etxea.

El nº 9, más al interior y recientemente modificado, ha cambiado su original y humilde aspecto por el de una edificiación rural, utilizado como segunda vivienda.

A continuación y en la misma margen de la carretera, se halla la fuente pública del barrio de Abajo, cuya tipología junto con el abrevadero y el lavadero se encuadra dentro de las de la zona. La fuente se levantó en la década de los años ochenta del siglo pasado, año de 1885, al igual que las de la zona: Ondátegui, Larrinoa, Gopegui...

A la misma altura pero más al interior se encuentra el tradicional juego de bolos o bolera, con uno de sus costados abiertos casi en su totalidad.

9 zk.a barrurago aurkitzen da eta oraindik berriki eraldatua izan da. Jatorrian zuen landetxe apal haren itxura aldatu egin zaio eta bigarren etxebizitza bezala erabiltzen da gaur egun.

Jarraian eta errepidearen albo berean, Beheko auzoko iturri publikoa aurkitzen da; honen tipologia ere, edaska eta ikuztegiarekin batera, eskualdekoenaren barruan sartzen dela esan behar dugu. Iturri hau iragan mendeko larogeiko hamarkadan eraiki zen, 1885. urtean, eskualde honetako besteak bezala: Ondategi, Larrinoa, Gopegi...

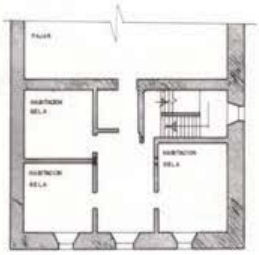
Altuera berean baina barrurantzago, bolatoki tradizionala aurkitzen da, bere saihetsetako bat ia erabat irekia duela.

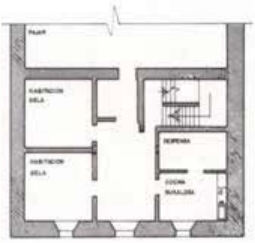
Esbelta figura ofrece este caserío n.º 13.

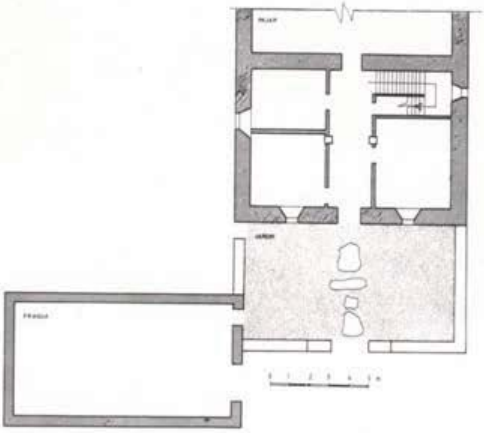
Itxura segaila eskaintzen du 13 zk. baserriak.

A la altura del lavadero y al otro lado de la carretera, se encuentra el edificio más esbelto del lugar, disponiendo de un piso más que el resto, es decir, dispone de planta baja, dos pisos y camarote. Su construcción data de mediados del siglo pasado. La zona de cuadras y pajar ocupan la parte posterior del edificio separadas ambas zonas por el clásico muro de carga denominado medianil por ser esa su función, es decir, mediar entre ambas zonas.

Ikuztegiaren parean eta errepidearen bestekaldean, herri honetako eraikinik segailena dakusagu, gainerakoak baino pisu bat gehiagorekin, hau da, behe-oina, bi pisu eta ganbararekin. Iragan mendearen erdialdera eraikia dugu etxe hau. Ikuiluei eta lastategiari dagokien parteak edifizioaren atzekaldea betetzen du, bi parteok mehelina izeneko kargamurru klasikoak banantzen dituela.







Contraventanas muestran los vanos del caserío nº 15 en su planta intermedia.
Aldaba y croquis de la casa nº 13.

Kontraleihoak erakusten dituzte 15 zk. Baserriko baoek erdiko oinean.
10. zk. etxeko kisketa eta krokisa.

Delante del edificio-vivienda y separado de éste por espacio de servidumbre clásico de ésta zona, delimitado por muros de mampostería, se halla construcción auxiliar denominada "la fragua" por haberse ubicado allí tal taller.

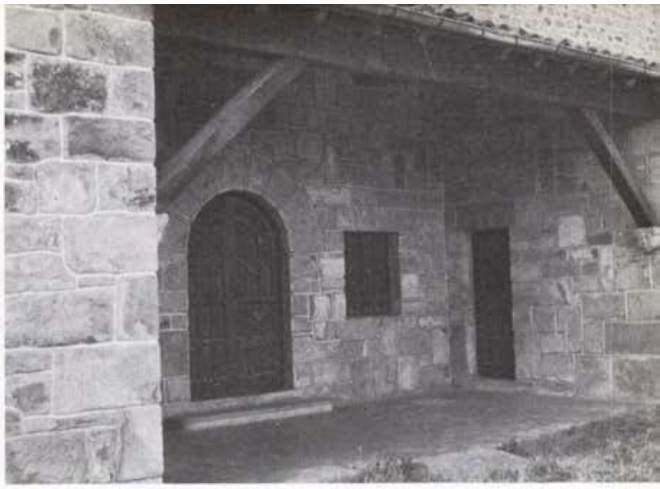
La cabaña, la nº 14, de dos plantas, se halla separada del edificio principal mediando, entre ambas, la zona de trabajo o era.

Por delante de esta casa, la nº 13, pasa el camino, citado al describir el barrio de Arriba y que antes de atravesar el puente sobre el río Santa Engracia se halla el caserío nº 15 perteneciente al barrio de Abajo. Se trata de un caserío dentro de la tipología del lugar con grandes elementos sillares en el recerco del huecos, de tal forma que éstos se hallan enlazados verticalmente.

Etxebizitzaren aurrean eta honengandik eskualde honetan klasikoa den harlangaitzezko murruz mugaturiko lur-zorrak bananduta, "sutegia" izeneko eraikin osagarria aurkitzen da, bertan eginkizun horretarako tailerra zegoelako.

Etxordea , 14 zk.a, bi oinekoa da eta eraikin nagusitik banandua aurkitzen da, honen eta haren artean lanerako lekua edo larraina dagoelako.

13 zk. etxearen aurretik Goiko auzoa deskribatzerakoan aipatu dugun bidea pasatzen da, eta Santa Engrazia gaineko zubia zeharkatu baino lehen Beheko auzoari dagokion 15.zk. baserria kokatzen da. Eskualde honetako tipologiaren barruan sartzen da baserri hau ere, baoen azpadura-tan harlanduzko elementu handiekin, hauek elkarrekin bertikalki lotuak aurkitzen direla.



Iglesia de San Antonio con detalles de pórtico y canecillo.

San Antonio eliza atari eta harburutxoaren xehetasunekin.

Frente a la cabaña, catalogada con el n.º 14, parte un camino que nos acerca a la ermita de San Antonio, convertida en parroquia a partir de la última guerra civil española, por destrucción de la titular durante el transcurso de aquélla. Se ubica en un pequeño promontorio. Como señala López de Guereñu: "Esta ermita constituye caso único en las ermitas alavesas,ya que en vez de arruinarse ha visto aumentada su categoría religiosa".

Al comienzo de este camino que nos lleva al templo parroquial se halla construcción moderna.

Siguiendo la carretera, apartado de los anteriores y a mano izquierda de aquélla, se hallan los caseríos números 22 y 19, entre los cuales se encuentra la urbanización Torre Múrua, estando todos ellos en el término conocido como Antxeta, del cual ambos caseríos toman o se les conoce con el nombre de caseríos de Antxeta.

14 zk.arekin katalogaturiko etxordearen aurretik, San Antonio ermitara garamatzan bidea hasten da. Ermita hau parrokia bilakatu da Espainiako azken gerra zibilaren ondotik, bertako titularra garai hartan desegina izan zelako. Muino txiki baten gainean dago. Lopez Gereñuk dioen bezala: "Ermita hau kasu bakarra dugu Arabako ermiten artean, zeren eta lur jo ordez handiagotu egin bait zaio bere kategoria erlijiosoa".

Parroki elizara eramaten gaituen bide honen hasieran, berriz, eraikin berri bat aurkitzen da.

Errepideari jarraituz, aurrekoetatik aparte eta bidearen ezkerretara, 22 eta 19 zenbaki baserriak dauzkagu. Hauen arteko zelaiunean kokatzen zen, hain zuzen "Murua Dorrea", eta multzo guzti hau Antxeta izenarekin ezagutzen den mugapean dago; horrexegatik bi baserri hauek Antxetako baserriak bezala ezagutzen dira, horrelaxe deitzen zaielako.

Asimétrica imagen ofrece el caserío n.º 22.
Remozadas fachadas ofrecen las dos viviendas catalogadas con el n.º 19.
Urbanización Torre-Múrua.

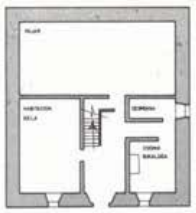
Irudi asimetrikoa eskaintzen du 22 zk. baserriak.
Fatxada berrituak erakusten dituzte, berriz, 19 zk.arekin katalogatutako bi etxebizitzek.
Murua-Dorrea urbanizazioa.

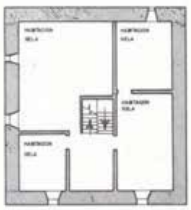
El caserío nº 22 presenta una dilatada fachada con el acceso descentrado y el huerto o terreno cultivable, delante de la casa, anexo a él, salvo la pequeña servidumbre que dispone su acceso. La cabaña, en la parte posterior de su alzado Levante, lleva la era en el espacio delimitado por ambos y muro de mampostería.

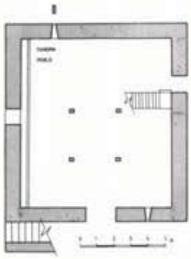
El caserío nº 19 comprende dos viviendas anexas, una de ellas la más antigua, en pequeño retranqueo. Los caballetes, en ambas, son paralelos a sus fachadas principales, disponiendo las vertientes orientadas al Norte de mayor extensión. Como sucede dentro de la tipología de este modelo de casas, la zona vivienda se sitúa en la parte Sur y anterior, y las cuadras y pajar en la parte posterior y Norte.

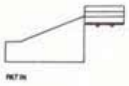
22 zk. baserriak fatxada zabal bat erakusten digu sarrera deszentratuarekin eta baratza edo lursail langarria etxearen aurrean, beroni erantsita, sarrerak duen lur-zor txikia izan ezik. Etxordea Ekialdeko hormaren atzekaldean kokatzen da, eta larraina darama bi hauen eta harlangaitzezko murruaren artean mugatutako espazioan.

19 zk. baserria bi etxebizitza erantsiz osatua dago. Horietako bat, zaharrena, zertxoabit atzeratua aurkitzen da. Galdurrak, bi-bietan, beren fatxada nagusiekiko paraleloan doaz, Iparralderantz ematen duten isuriak handiagoak dituztela. Etxe-mota hauen tipologiaren barruan gertatzen den bezala, etxebizitzatarako parteak Hegoaldera eta aurrera ematen du, eta ikuiluei eta lastategiari dagokienak, berriz, atzera eta Iparraldera.









Esbelta y regular figura en la que destaca el color oscuro de varios mampuestos ofrece el caserío n.º 16. Distribución por plantas.

Irudi segail eta erregularra, non 16 zk. baserriak eskaintzen dituen hainbat harlangaitzen kolore iluna nabarmentzen bait da. Oinen araberako banaketa.

A la altura de las dos viviendas anteriores, al otro lado de la carretera y lindero uno de sus alzados laterales con ésta, se halla el caserío n.º 16, que se construyó en 1834 según reza en su dintel del acceso a la vivienda. Junto con el ya descrito, n.º 13, dispone de una esbelta fachada por poseer planta baja, toda ella destinada a cuadras, dos pisos y camarote. El acceso al primer piso se efectúa a través de patín externo de gradas de piedra y parapeto del mismo material.

La cabaña se desarrolla en su alzado derecho y en su parte posterior. La construcción auxiliar, delante del edificio, alberga al horno de pan, gallinero, leñera...

Aurreko bi etxebizitzaon parean, errepidetik bestaldera eta beren albo-hormetako batek honekin mugatzen duela, 16 zk. baserria aurkitzen da, 1831n jasoa hain zuzen, etxebizitzako sarreraren atalburuan esaten den bezala. Jadanik deskribatu dugun honen ondoan, 13 zk.a daukagu, fatxada zabal batekin, behe-oina (ikuilutara destinatua oso-osorik), bi pisu eta ganbara dituelako. Lehen pisura sartzeko, harmailazko eta material bereko eskubandazko kanpoko balatxo batetik igo behar da.

Etxordea bere eskuineko hormari atxekia daraṃa, atzeko aldean. Etxearen aurrekaldean doan eraikin lagungarria ogi-labe, oilategi, egurtegi, etab.ez betea dago.

Dos sencillos caseríos con escalera externa de acceso directo a las plantas intermedias.

Bi baserri sinple, kanpoko eskailerak zuzenean erdiko oinetarako sarrerara ematen duela.

Detrás del anterior se halla el n.º 17 cuya distribución es similar a aquel, salvo el de contar con un piso menos. En el costado izquierdo, en línea con la fachada, se halla construcción a una sola agua bajo la que se encuentra el horno de pan.

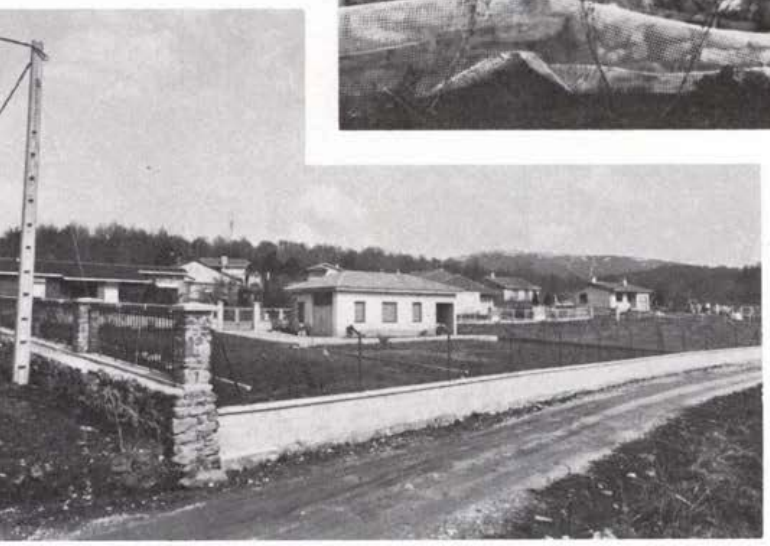
Los dos últimos caseríos, más al Norte, que se alinean a orillas de la carretera que sube a los embalses del Gorbea, reciben o se les conoce con el nombre del término en que se asientan: "caseríos de Parratxi".

El n.º 18 corresponde a la misma tipología que el n.º 17, es decir posee patín externo de acceso al piso donde se desarrolla la vivienda en la parte anterior y la planta toda ella ocupada por la cuadra. El horno de pan se halla en típica construcción auxiliar para ese fín destinada, próxima a la parte delantera de su alzado izquierdo. La cabaña, como ya es habitual, se encuentra en la parte posterior del otro alzado que entre ambos y un muro de mampostería delimitan la zona de trabajo.

Eta etxe horren atzeko aldean 17 zk. baserria aurkitzen da berorren antzeko banaketarekin, pisu bat gutxiagorekin kontatzea izan ezik. Ezkerreko saihetsean, fatxadarekiko lerro berean, isuri bakarreko eraikin bat aurkitzen da, eta beronen barruan ogia erretzeko labea.

Iparralderago, Gorbeiako urtegietara igotzen den errepidearen ertzetan lerrokatzen diren azken bi baserriek, kokatzen diren mugapearen deitura bera hartzen dute: "Parratxo baserriak" alegia.

18 zk. baserria ere 17 zk.aren tipologia berekoa da, hau da, balatxo bat darama kanpoaldetik etxearen aurreko partean hedatzen den etxebizitzako pisura eramaten duena, eta behe-oina ikuiluak betetzen du dena. Ogi-labea, horretarako espresuki egindako eraikin lagungarri tipikoan aurkitzen da, etxearen ezker hormaren aurreko aldetik hurbil. Etxordea, berriz, jadanik ohitura den bezala, beste hormaren atzeko partean aurkitzen da eta bi hauen eta harlangaitzezko murru baten artean lanerako lekua mugatzen dute.



Regular imagen ofrece el caserío n.º 23.
Urbanización La Tejera.

Irudi erregularra, eskaintzen du 23 zk. baserriak.
«La Tejera» urbanizazioa.

El caserío n.º 23, de bonita estampa, destaca por el buen trabajo de cantería de los recercos de sus huecos. La disposición de la cabaña es como en varios de este lugar, en la parte posterior de la vivienda, mediando entre ambos la era.

La construcción auxiliar que se encuentra delante de la vivienda contiene al horno de pan, además de servir de leñera, almacén, aperos...

Frente a éste caserío, al otro lado de la carretera, se halla la urbanización denominada "la Tejera" por llamarse así el terreno sobre la que se encuentra.

23 zk. baserria nahiko itxura politekoa dugu eta batez ere bere baoen azpaduretako harri ongi landuak gailentzen dira. Etxordearen kokapenari dagokionez, berriz, herri honetako beste zenbaitenaren antzekoa da: etxebizitzaren atzekaldean, eta bi hauen artean, larraina.

Etxearen aurrekaldean aurkitzen den eraikin lagungarriak ogi-labea darama, egurtegi, biltegi, aparatxuen gordeleku, etab. izateaz gainera.

Baserri honen aurrean, eta errepideaz bestaldetik, "la tejera" izeneko urbanizazioa aurkitzen da, bera kokatzen den lursailari ere horrelaxe deitzen zaiolako.

Molino de Múrua. Distintos aspectos.
Remozado caserío en Ocaranza.

Muruako errota. Beraren itxura desberdinak.
Baserri zaharberritua okarantzan.

El despoblado de Ocaranza, junto con numerosos molinos en su entorno, se encontraban a lo largo de esta carretera que lleva a los embalses del Gorbea, de donde se surte de agua Vitoria-Gasteiz.

Del despoblado de Ocaranza, antiguo lugar, solo resta una casa, recientemente transformada como segunda vivienda y que, anteriormente, fué molino.

El molino de Múrua, más arriba que Ocaranza, a mano derecha, ha sido reformado y adecentado recientemente. Se trata de una elemental construcción, de planta rectangular, de una sola depenencia donde se encuentran las ruedas o piedras de moler grano, en este caso son tres. El cubo se halla a nivel superior que el molino.

Esta carretera finaliza en la presa de los embalses del Gorbea.

Okarantzako oiherra ere, bere inguruko errota ugarirekin, Vitoria-Gasteizko hiria hornitzen duten Gorbeiako urtegietarako errepide honen luzeran hedatzen zen.

Okarantzako oihar honetatik, gaur egun, etxe bat besterik ez da geratzen, oraindik berriki bigarren etxebizitzatarako eraldatua izan dena eta garai batean errota izana.

Muruako errota, Okarantza baino gorago aurkitzen da, eskuinetara, eta oraindik oraintsu berritu eta egokitua dago. Eraikin elemental bat dugu hau, oin angeluzuzenekoa eta barrundegi bat bakarrarekin, non alea ehotzeko errotarriak aurkitzen bait dira, hiru hain zuzen kasu honetan. Gaileta, berriz, errota bera baino maila goragoko batean aurkitzen da.

Errepide hau Gorbeiako urtegien presan amaitzen da.

Caserío n.° 6 en período de reforma con detalle del balcón rasante en fachada, inmediato al alero.
Abandonado caserío con acceso a distintos niveles.

6 zk. baserria, berritzealdian, arraseko balkoiaren xehetasunarekin fatxadan, egarbetik hurre-hurrean.
Baserri abandonatua, sarrerak maila desberdinetan dituela.

Retornando de nuevo al pueblo y situándonos en la bifurcación de carreteras al Sur del mismo, vamos a recorrer el tramo de la carretera Gopegui-Ollerías, es decir el de la derecha, en que se asientan el resto de los caseríos que conforman el lugar.

El primer edificio a mano derecha, algo alejado de la carretera, se halla catalogado con el n.° 7 y corresponde a un molino propiedad de una sociedad de varios vecinos de Acosta, Cestafe..., y que en la actualidad, al dejar de ejercer su primitiva función, se ha vendido a un particular.

A la misma altura y lindero con la carretera se halla el caserío n.° 6 que ha sido retocado y

Berriro herrira itzuliz eta berorretatik Hegoaldera errepideak banatzen diren lekuan kokatuz, Gopegi-Olleriasko errepidea egingo dugu, eskuinekoa alegia, hementxe aurkitzen dira eta herri hau osatzen duten gainerako baserriak.

Lehenik topatzen dugun edifizioa eskuinetara dago, bidetik zerbait urrundua; 17 zk.arekin katalogatua dago etxe hau eta Akosta, Zestafe, etab.etako hainbat auzotarrek osatzen zuten elkarte baten jabetzako errota bat zen. Gaur egun, ordea, bere jatorrizko funtzioa galtzean, partikular baten eskuetara pasa da.

Berorren parean eta errepidearekin mugatzen duela, 6 zk. baserria aurkitzen da, zerbait

Complejo grupo edificatorio muestra el caserío n.º 4.

Eraikin-talde konplexu bat erakusten du 4 zk. baserriak.

convertido en segunda vivienda. Consta de planta baja y dos pisos, el superior de menor altura que el resto. Los huecos de este último piso se abren en balcones rasantes inmediatos al tejado de tal modo que sus dinteles sirven de apoyo a las cabios de la cubierta.

Al otro lado del camino que pasa por su alzado Norte y que comunica este grupo de casas con el grupo central de los que se apiñan en torno a la carretera, se halla un caserío, el catalogado con el nº 5, en ruinas y que se encuadra dentro de la tipología de caserío que tiene patín externo de acceso a la primer planta donde se desarrolla vivienda, con la planta baja destinada, toda ella, a cuadras.

berritua eta bigarren etxebizitzarako moldatua. Behe-oina eta bi pisuz osatua dago, goikoa besteak baino zerbait baxuago duela. Azken pisu honetako baoak teilatutik hurren dauden sestrako balkoietara irekitzen dira, berorien buruek teilatuko gapirioen berme-puntu gertatzen direla.

Hemengo etxe-talde hau errepidearen inguruan biltzen direnen erdiko taldearekin komunika eraziz bere Iparraldeko altxaera ondotik pasatzen den bidearen bestekaldean, badago baserri bat, 5 zk.arekin katalogatua eta aurri-zorian aurkitzen dena. Eskualde honetako tipologiaren barruan kokatuko genuke hau ere, zeren eta etxebizitzatarako moldatua daukan lehen pisura igotzeko balatxo bat bait darama kanpoaldetik, eta ikuilutara destinatua beheko oin guztia.

Limpio y privativa distribución de huecos observa el n.° 2.

Garbia eta baoen banaketa bereziarekin ageri zaigu 2 zk.

Más adelante hallamos el caserío n.° 4, cuyo edificio principal se encuentra rodeado de numerosas construcciones auxiliares, unas anexas y otras en su entorno, pero cercanas. El edificio principal, de dos plantas más sobrado, lleva cubierta a tres aguas con el caballete perpendicular a su fachada noble que se orienta al Sur. En este caso aprovechando el desnivel existente en el terreno, las cuadras ocupan la planta baja y su acceso se efectúa por uno de los alzados laterales. El acceso a la vivienda, en su piso, se realiza salvando unos ciertos peldaños, a modo de patín.

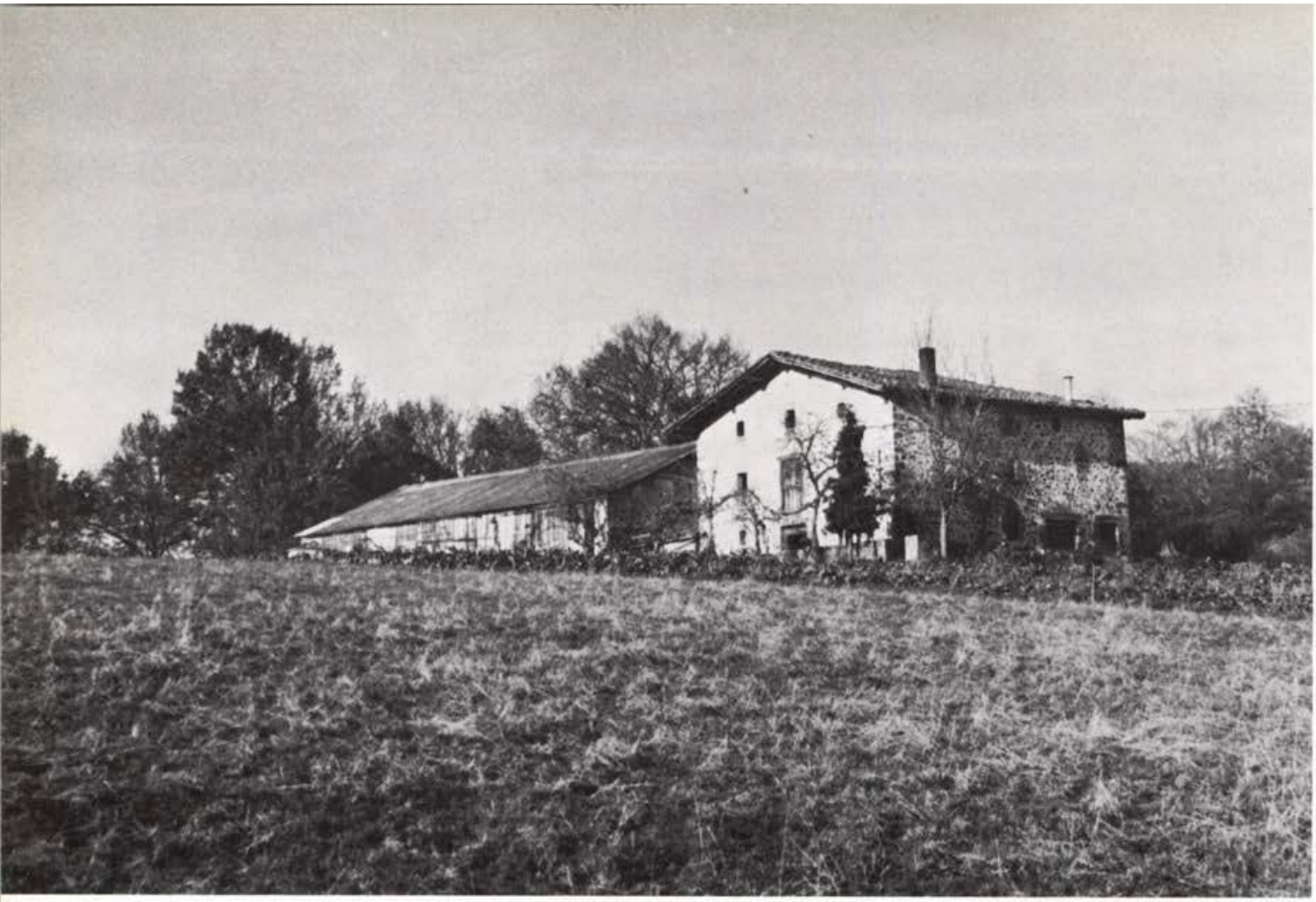
En su costado izquierdo y anexo a él, sobresale construcción auxiliar en la que se encuentra el horno de pan apreciale por la proyección circular de su bóveda.

Al otro lado de la carretera y del puente que atraviesa el río Subialde, también denominado por los lugareños Mayor o con más asiduidad Rotabarri, se halla el caserío n.° 2, al parecer de construcción no muy lejana, o bien, muy transformado.

Aurrerago joanda, 4 zk. baserriarekin topo egiten dugu. Baserri honen eraikin nagusia beste hainbat eraikin lagungarriz inguratua aurkitzen da, batzuk erantsita dituela eta beste batzuk inguruan, baina hurbil. Bastiza nagusia bera bi oin gehi teilatuz osatua dago, eta teilatua hiru isurikoa du, galdurra Hegoalderantz ematen duen fatxada noblearekiko perpendikular duela. Kasu honetan lurzoruak duen desnibela probetxatuz, beheko oina okupatzen dute ikuiluek eta berorietarako sarrera albo-hormetako batetik egiten da. Etxebizitzarako sarrera, berriz, balatxo gisan ipinitako maila batzuetatik barrena egiten da.

Bere ezkerreko saihetsean eta erantsita, ogi-labea daraman eraikin lagungarria aurkitzen da, erraz antzemateko modukoa bere gangaren projekzio zirkularrarengatik.

Errepidearen eta Subialde, edo bertakoek Mayor edo Rotabarri bezala usuago deitzen duten ibaia zeharkatzen duen zubiaren bestekaldean, 2 zk. baserria aurkitzen da, dirudienez ez hain aspaldiko edifizioa, edo oso ondo eraberritua bestela.



Caserío Bekotxalde a las puertas de frondoso hayedo.

Bekotxalde baserria, harizti hostotsuaren atarian.

Para finaliar con la exposición caseril de Múrua, nos falta el caserío ubicado en el término de Becotxalde, ya próximo a Echagüen y contiguo a otro caserío perteneciente a este último que se le conoce también como caserío de Becotxalde.

El caserío Becotxalde de Múrua entra dentro de la tipología del lugar, con distribución simétrica de los huecos en su fachada noble, y acusado voladizo del alero. La zona de vivienda ocupa la parte anterior y Sur, dejando la Norte y posterior para las cuadras y pajar, con acceso a éstas por lateral derecho.

La cabaña, que sobresale de la línea de fachada, ha sido cerrada en su totalidad.

Muruako etxeteriaren deskripzioarekin amaitzeko, Bekotxalde mugapean kokatzen den baseria bakarrik falta zaigu. Etxeguen herritik hurbil dago hau eta azken herri honi dagokion beste baserri baten ondoan. Hain zuzen, Bekotxalde izenarekin ezagutzen da beste baserri hau ere.

Muruako Bekotxalde baserria ere inguruko tipologiaren barruan sartzen da, bere fatxada nobleko baoen banaketa simetrikoarekin, eta teilategala kanporantz irtena duela. Etxebizitzatarako partea aurrekaldean eta Hegoaldera kokatzen da, eta Ipar eta atzekaldeko partea ikuiluetara eta lastategitara destinatua dauka, bertarako sarrera eskuineko albo-hormatik duela.

Etxordea fatxada-lerrotik kanporantz irtena darama eta erabat itxiak dauzka bere hormak.