

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN OKETA Y EN BURBONA ORIENTAL
(ZIGOITIA Y ZUIA, ARABA)**

Proyecto:

Guda-Otsak: Estudio arqueológico-patrimonial del frente exterior de la Guerra Civil en el País Vasco



Director: Josu Santamarina Otaola

Email: josu.santamarina@ehu.eus / Tlfno.: 645 713 381

Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC, UPV-EHU)

Vitoria-Gasteiz, 24 de junio de 2020

ÍNDICE

| | |
|--|--------------|
| 0.- Ficha técnica..... | 3 |
| 1.- Contexto de la intervención..... | 4-12 |
| 1.1.- Proyecto <i>Guda-Otsak</i>..... | 4-6 |
| 1.2.- Oketa y Burbona Oriental, ¿por qué?..... | 6-12 |
| 2.- Propuesta de actuaciones..... | 13-14 |
| 2.1.- Decapado de áreas seleccionadas..... | 13 |
| 2.2.- Sondeos en base a metodología estratigráfica y registro Harris..... | 13-14 |
| 2.3.- Acondicionamiento y accesos..... | 14 |
| 2.4.- Restitución edafológica completa..... | 14 |
| 3.- Presupuesto..... | 15 |
| 4.- Actividades de socialización..... | 16 |
| 5.- Bibliografía..... | 17 |

Anexo I: Áreas de actuación

Anexo II: CV del director

0.- Ficha técnica

Ámbitos geográficos:

Cima del monte Oketa (municipio de Zigoitia).
Burbona Oriental (municipio de Zuia).

Áreas de trabajo:

Oketa - Sondeos 1, 2 y 3: Polígono 4, Parcela 231, Subparcela rústica F.
Burbona Oriental - Sondeo 1: Polígono 3, Parcela 678, Subparcela rústica A.
(Tamaño de los sondeos: 2x2m)

Coordenadas (UTM 30N ETRS89):

Oketa

Sondeo 1 (Puestos avanzados) - X: 522514 / Y: 4761714
Sondeo 2 (Trinchera en zig-zag) - X: 522511 / Y: 4761919
Sondeo 3 (Cabaña grande de piedra) - X: 522579 / Y: 4761945

Burbona Oriental

Sondeo 1 (Nido de madera y tierra) - X: 513341 / Y: 4762946

Fechas de intervención:

27 de julio de 2020 - 10 de agosto de 2020.

Proyecto-marco:

Guda-Otsak: Estudio arqueológico-patrimonial del frente exterior de la Guerra Civil en el País Vasco (2019-2020).

Dirección:

Josu Santamarina Otaola

Equipo técnico:

Xabier Herrero Acosta
Ángel Martínez Montecelo
José Rodríguez Fernández
Ana Medrano López
Nagore Goñi González

Colaboración:

Asociación Etnográfica Abadelaueta

1.- Contexto de la intervención

1.1.- Proyecto *Guda-Otsak*

Esta propuesta para la realización de diversos sondeos en el monte Oketa y en Burbona Oriental se enmarca en el proyecto *Guda-Otsak: Estudio arqueológico-patrimonial del frente exterior de la Guerra Civil en el País Vasco*. Este proyecto está en marcha gracias a una subvención del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco para trabajos de investigación orientados al ámbito de la protección del Patrimonio Cultural Vasco.

Este proyecto pretende conocer y dar a conocer los vestigios materiales existentes hoy en día a lo largo del conocido como “frente exterior” de la Guerra Civil en la Comunidad Autónoma Vasca¹. Un frente que permaneció estable entre septiembre-octubre de 1936 y marzo-abril de 1937 a lo largo de los límites entre Bizkaia y Gipuzkoa y el norte de Araba. Un frente que fue necesario para la constitución del primer proyecto autonómico vasco y que constituye todo un conjunto arqueológico y paisajístico a modo de legado de la primera resistencia antifranquista.

Esta labor de investigación y socialización de un patrimonio novedoso y todavía poco conocido se desarrolla a partir de las siguientes hipótesis:

- a) Este *frente exterior* de la Guerra Civil puede ser estudiado como un conjunto coherente en cuanto a su temática y cronología, adoptando para ello una perspectiva crítica en materia de patrimonio y paisaje. Su recuperación y puesta en valor se entiende como la generación de recursos polisémicos: en diálogo con otros hitos en el territorio (tanto culturales como medioambientales), como ejes de políticas públicas de memoria, como plataformas didácticas, como espacios de visita respetuosa, etc.
- b) Es un legado material que puede ser analizado como un verdadero registro arqueológico que, por lo tanto, se halla sujeto a aspectos como la estratigrafía, la espacialidad y la diacronía. Además, su estudio puede aportarnos información muy valiosa en al menos dos direcciones:
 - i) El conocimiento de un conflicto armado como la Guerra del 36 a través de sus cadenas técnico-operativas, es decir, a través de sus procesos de alteración, construcción y destrucción del medio, tanto natural como cultural (Santamarina Otaola, 2019).

¹ Lo de “frente exterior” se señala en oposición al “frente interior” o más conocido como “Cinturón de Hierro de Bilbao”. De esta forma se pretende evitar la confusión entre el “frente exterior”, es decir, la verdadera frontera de combate que estuvo activa la mayor parte del periodo que duró la guerra en el País Vasco (otoño de 1936-primavera de 1937), y el “frente interior” o Cinturón de Hierro de Bilbao, la línea defensiva construida por el Gobierno Vasco en torno al Gran Bilbao como último recurso de protección frente a la prevista ofensiva franquista. Mientras que el “frente exterior” estuvo activo durante unos 7 meses, el Cinturón de Hierro apenas pudo contener a las fuerzas sublevadas unos pocos días y ya al final de la campaña, en junio de 1937.

- ii) La comprensión de un proceso de formación y evolución de un registro arqueológico contemporáneo, con sus dimensiones especial y temporal siempre en el marco de la propia Edad Contemporánea. Un campo poco estudiado por la Arqueología hasta décadas recientes pero realmente rico y complejo (González Ruibal, 2019).
- c) Estamos ante un conjunto arqueológico que recibe una atención muy desigual. Algunos colectivos están muy implicados en su recuperación, mientras que existen determinados sectores (minoritarios en el País Vasco) que lo rechazan políticamente. De igual forma, las instituciones públicas muestran cada vez un mayor interés por este campo y, como muestra de ello, se puede mencionar el reciente proceso de patrimonialización del conjunto arqueológico del Cinturón de Hierro de Bilbao y su socialización a cargo de determinados *Itinerarios de la Memoria* emprendidos por *Gogora: Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos*. Con ejemplos como éste, se muestra que el estudio arqueológico-patrimonial de estos elementos bélicos puede servir para ofrecer herramientas de cara a su resignificación colectiva y a su integración en discursos sobre la paz, la convivencia y la resistencia democrática frente a las dictaduras. Además de, por supuesto, contribuir en la creación de evidencias materiales que refuten determinadas tesis revisionistas/negacionistas y otras manipulaciones sobre el pasado (Ayán Vila, 2016).
- d) Este patrimonio del conflicto, mediante una labor crítica de visibilización y debate público, puede servir como recurso polisémico y democrático, así como de referente de memoria histórica, estructurante identitario y soporte de ocio y conocimiento.

Con estos puntos de partida, este proyecto de investigación y socialización se viene desarrollando en base a las siguientes fases de trabajo.

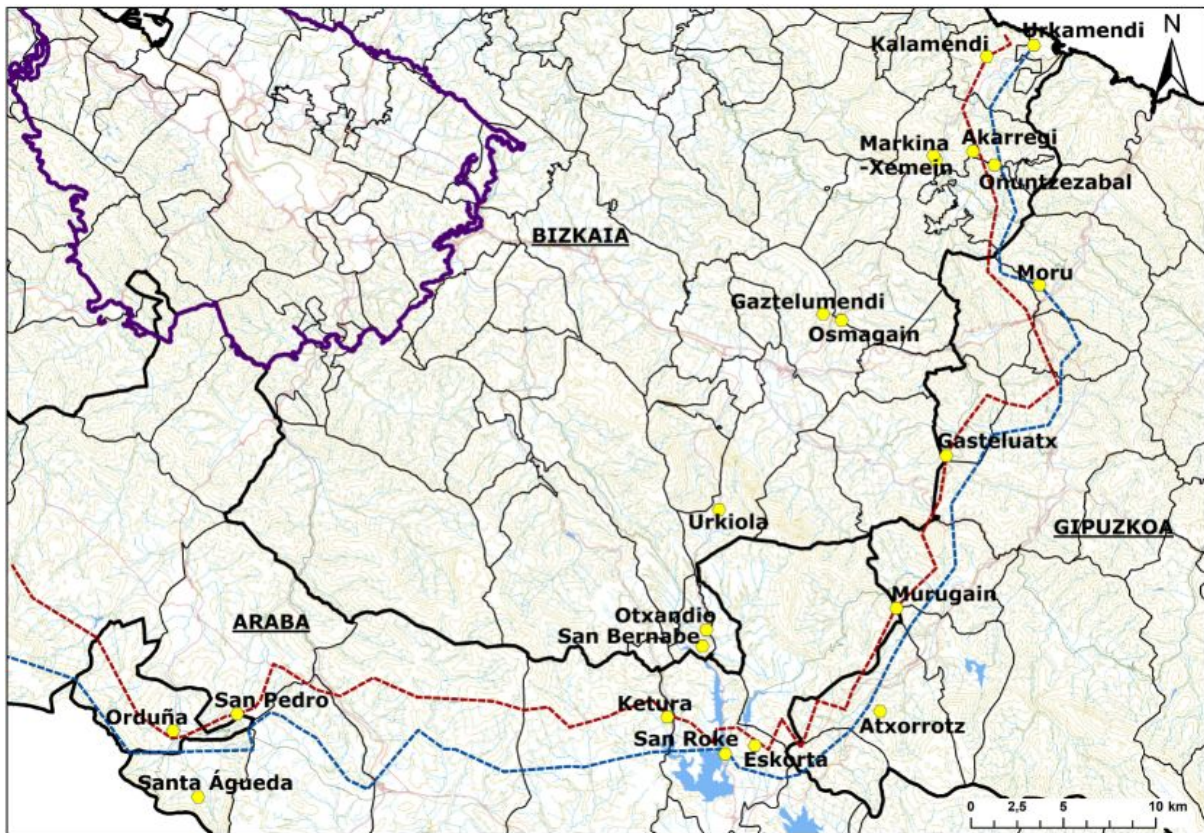
- 1) Vaciado de archivos y recopilación de bibliografía especializada sobre las posiciones y lugares de la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1937).
- 2) Combinación crítica de fuentes escritas, gráficas, cartográficas y orales para su empleo en la teledetección y caracterización inicial de lugares con potencial interés arqueológico.
- 3) Prospección dirigida e intensiva de los lugares detectados y registro de bienes inmuebles en superficie. Documentación mediante fotografía, georreferenciación GPS y registro en fichas estandarizadas.
- 4) Elaboración de Base de Datos con las posiciones documentadas en las prospecciones y selección de espacios de interés para su excavación diagnóstica.
- 5) Excavación diagnóstica de áreas seleccionadas mediante sondeos de 2x2m y registro estratigráfico mediante sistema Harris.

- 6) Elaboración de Base de Datos de los bienes estudiados mediante sondeos.
- 7) Elaboración de Memoria Final del proyecto *Guda-Otsak*, basada en dos grandes bloques:
 - a) Catálogo General del Frente Exterior de la Guerra Civil en el País Vasco.
 - b) Estudios de caso: Oketa (Zigoitia), Burbona Oriental (Zuia), San Pedro/Askuren (Amurrio/Orduña), Asentzio (Elgeta), Akondia (Eibar) y Zapola (Markina-Xemein).

1.2.- Oketa y Burbona Oriental, ¿por qué?

En la fase de prospecciones para la elaboración del Catálogo General se han documentado más de 180 posiciones con vestigios de la Guerra Civil en los territorios de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa. La extensión del área estudiada afecta a gran parte de la Comunidad Autónoma Vasca, básicamente siguiendo los límites de Bizkaia e importantes áreas limítrofes de Araba y Gipuzkoa. De esta forma, esas más de 180 posiciones se extienden desde el municipio alavés de Aiara/Ayala, en su frontera con Burgos, al oeste, hasta la costa de Ondarroa, en Bizkaia, en el noreste.

Existen espacios en los que, en los últimos diez años, ya se han desarrollado labores de investigación y recuperación de estos vestigios, como en el monte Akondia (Eibar), en Intxorta (Elgeta) (Herrero Acosta y Ayán Vila, 2016), en Murugain (Aramaio/Arrasate) (Telleria, 2011), en Ketura (Zigoitia) (Santamarina Otaola et al., 2018) y en San Pedro/Askuren (Amurrio/Orduña) (Ayán Vila et al. 2017). También han tenido lugar varias intervenciones arqueológicas que, si bien no tenían como objetivo el estudio de materialidad arqueológica específica de la Guerra Civil y la Dictadura de Franco, sí que se “han topado” con ella y la han documentado. Éste es el caso del estudio del campamento romano de Delika (Amurrio) (Martínez Velasco, 2007), el castillo medieval de Atxorrotx (Eskoriatza) (Egizabal, 2013), el castro de la Edad del Hierro de Moru (Elgoibar) (Lecanda, 2003) o el puente de Plazakola (Markina-Xemein) (Sánchez Zufiaurre, 2018).



Intervenciones arqueológicas en el “frente exterior” de la Guerra Civil en el País Vasco.

Todas estas intervenciones, tanto las que específicamente han pretendido documentar episodios y materiales de la Guerra del 36, como las que no, han aportado información muy valiosa sobre aspectos oscuros o poco conocidas de aquel proceso histórico. Aspectos como su interacción con el territorio -como proceso bélico de gran envergadura-, su grado de alteración y/o aprovechamiento de espacios previos -tales como esos mismos yacimientos arqueológicos antiguos, pero también accidentes geográficos de diverso tipo, como montes, valles y barrancos-, su impacto sobre la vida cotidiana de multitud de poblaciones...

Hay que señalar que hasta 2016 no se había desarrollado prácticamente ninguna línea de trabajo arqueológico en el frente alavés de la Guerra Civil. Probablemente, cuestiones como la vieja concepción de este territorio como rápidamente perdido para la República y ganado por los sublevados -la idea de que “aquí no hubo guerra”- o su poco conocimiento sobre el terreno y en base al trabajo de campo hayan tenido algo que ver con este olvido de los paisajes alaveses de la guerra. Sin embargo, desde la Universidad del País Vasco (UPV-EHU) y concretamente desde el Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) se han puesto en marcha distintas intervenciones con el objetivo de rellenar este vacío de conocimiento.

Desde 2016 se llevan desarrollando distintas campañas de excavación en San Pedro/Askuren, en el límite territorial entre Amurrio (Araba) y Orduña/Urduña (Bizkaia), un espacio que fue objeto de hasta dos batallas entre 1936 y 1937. En 2017 tuvo lugar una intervención arqueológica integral en los fortines republicanos de Ketura (Zigoitia), no sólo

mediante su excavación y documentación de materiales en el subsuelo, sino sobre todo registrando y poniendo en valor decenas de grafitis originales de combatientes de la UGT que se conservan aún hoy en sus muros de hormigón.

Sin embargo, sigue habiendo un gran vacío en cuanto al estudio de los paisajes de guerra en Araba. Este vacío se localiza en el Parque Natural de Gorbeia, el gran pulmón central de la Comunidad Autónoma Vasca y uno de sus principales hitos medioambientales.

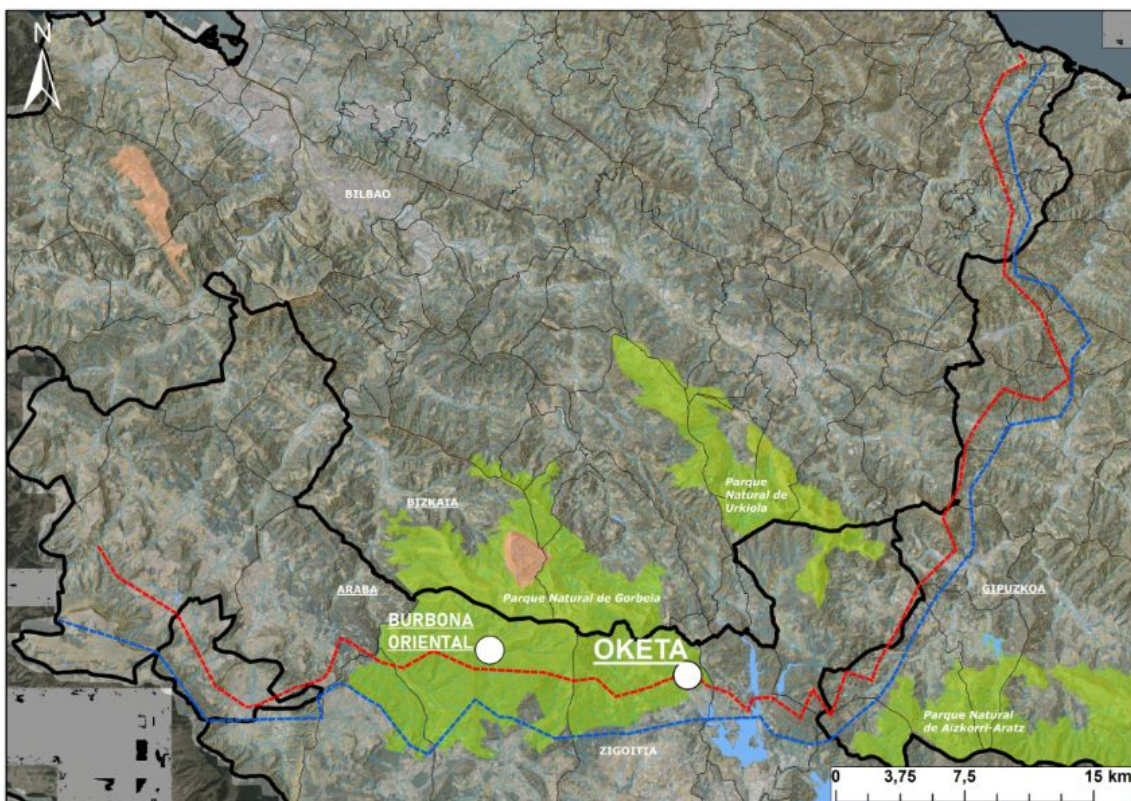
Este territorio montañoso, límite natural entre Araba y Bizkaia, ha sido un espacio privilegiado y estratégico para el desarrollo de actividades indispensables para la vida humana durante milenios. En sus bosques, arroyos, cimas y barrancos se documentan cientos de vestigios arqueológicos de cantidad de períodos: desde el megalitismo prehistórico, hasta el suministro hidráulico que aún hoy sigue siendo clave para las capitales vascas, pasando por la extracción de piedra, la tala de árboles, el pasto para el ganado, etc.

Entre 1936 y 1937, el terreno que ahora ocupa el Parque Natural de Gorbeia, fue igualmente estratégico. Incluso de una importancia crucial. Buena parte del frente, de la “frontera” entre el bando republicano y el bando franquista, se situó tomando los montes del Macizo como eje estructurante oeste-este (Beldarrain, 2012). Para las fuerzas vascas republicanas, englobadas en el Ejército de Euzkadi, estos montes fueron durante meses la mejor garantía de seguridad y protección frente a las fuerzas del general Franco. Gudaris y milicianos de izquierdas ocuparon las principales cimas de la zona: los montes de Altube (Quintomojón, Andatoleta, Pepe Txiki), Astaiz, Burbona, Usotegieta, Berretin, la Cruz del Gorbeia, Aratz, Gongga, Oketa, Zizkino... Mientras que las fuerzas franquistas, con sus cuarteles en Vitoria, se asentaron en la Llanada Alavesa, al pie de los grandes montes: en pueblos como Sarria, Markina, Zarate, Murua o Etxaguen.

Entrando en las razones profundas de la selección de Oketa y Burbona Oriental como espacios de estudio específico hay que destacar que se trata de dos escenarios, similares en algunos aspectos, pero muy dispares en otros. Y, por supuesto, por la combinación de ambas cuestiones, de gran interés.

Para empezar, ambos lugares se sitúan en terrenos del Parque Natural del Gorbeia. Lo cual ha significado que se hayan conservado hasta la actualidad en unas condiciones excelentes. No se han construido grandes infraestructuras que afecten su topografía, ni la conservación de sus elementos construidos (trincheras, nidos, pozos de tirador, etc.). Otro aspecto en común entre ambas posiciones es que las dos fueron modeladas, construidas y defendidas principalmente por fuerzas del Ejército de Euzkadi. Así pues, nos movemos en territorio en poder de la República y del Gobierno Vasco del lehendakari Aguirre entre 1936 y 1937.

Sin embargo, ahí terminan las similitudes entre uno y otro espacio.



Situación de Oketa y de Burbona Oriental en el “frente exterior” de la Guerra Civil en el País Vasco.

Oketa, al contrario que Burbona, fue escenario de fuertes de combates en más de una ocasión en un periodo relativamente breve de tiempo: entre noviembre de 1936 y abril de 1937. El 30 de noviembre de 1936, el Ejército Vasco lanzó la que sería su única gran ofensiva durante todo el conflicto: la conocida como Batalla de Villarreal (Aguirregabiria, 2014). El objetivo de la operación era tomar rápidamente Vitoria, para después avanzar sobre Miranda de Ebro y así arrebatarse a Franco su principal nudo ferroviario en el norte. Sin embargo, miles de gudaris y milicianos se toparon con un territorio castigado por el duro invierno, así como una resistencia casi suicida por parte de las guarniciones franquistas de la zona. En las primeras semanas de diciembre de 1936, se produjeron unas 5.000 bajas sin que las fuerzas vascas republicanas lograran grandes éxitos y, ni mucho menos, consiguieran llegar siquiera a Vitoria. A pesar de ello, una de las pocas victorias que obtuvieron estas tropas fue la de tomar posiciones estratégicas sobre la Llanada Alavesa, como Oketa.

En los meses siguientes tras esta cruenta e infructuosa batalla, varios batallones anarquistas de la CNT estuvieron destacados en Oketa, alternando el control de este monte con la vigilancia de los embalses del Gorbeia -el principal suministro de aguas de Vitoria, en manos franquistas desde julio de 1936. Las tropas republicanas construyeron varias líneas de defensa en Oketa a diferentes alturas.

Las principales obras de fortificación se pueden observar todavía hoy a una cota intermedia -de unos 820-830 metros de altitud-, en los parajes de Alaran y Kantera Txiker, con largas líneas de trinchera y diversos abrigos y pozos de tirador. En la propia cumbre del monte, a modo de corona fortificada, se observan varias líneas de trinchera en zig-zag, así como

varias estructuras de piedra. Chabolas que sin duda servirían de buen refugio para los y las combatientes del Oketa. El estado de conservación de estas estructuras es más que notable, si bien no se conserva la cubierta o techumbre en ninguna de ellas (Rodríguez Fernández y Martínez Montecelo, 2019).



“Poblado miliciano” en la cima del Oketa. Cabañas de piedra.

Al comienzo de la ofensiva franquista sobre Bizkaia, a partir del 31 de marzo de 1937, después de varios meses de tensa calma, la 8ª Compañía del Requeté de Álava y fuerzas marroquíes atacaron Oketa y tomaron la posición en poco tiempo. Esta conquista de una cota tan crucial marcó el inicio del fin del Sector de Ubidea, un importante sector defensivo del Ejército Vasco al sur de Bizkaia y al norte de Araba (Aguirregabiria y Tabernilla, 2018).



Combatientes republicanos en Oketa (izda.) y soldados requetés y marroquíes en Oketa, tras su toma en abril de 1937 (dcha.).

Oketa es un espacio visitable y conocido del Parque Natural de Gorbeia. La asociación etnográfica Abadelaueta, en colaboración con el Ayuntamiento de Zigoitia, ha diseñado una serie de rutas por diferentes hitos paisajísticos del entorno -árboles singulares, fuentes y caminos antiguos, canteras y piedras moleras, etc. Algunas de estas rutas pasan por Oketa, gracias a la enorme riqueza patrimonial -tanto cultural, como medioambiental- del espacio. Uno de los *Itinerarios de la Memoria* que se están desarrollando con el apoyo del Instituto *Gogora*, aquél que tiene su punto de partida en los fortines republicanos de Ketura, propone un camino *extra* de subida a Oketa para así conocer su implicación en la memoria histórica reciente.

En este proceso de patrimonialización, es importante contar con información arqueológica obtenida a partir de un trabajo de campo exhaustivo y riguroso. Las estructuras de piedra

seca en la cumbre de Oketa, todo un ejemplo de arquitectura vernácula aplicada a un contexto de guerra industrial, conforman un verdadero “poblado combatiente”. Un poblado que estuvo construido, habitado y defendido por batallones vascos de diferentes adscripciones políticas, pero con un destacado protagonismo del anarcosindicalismo de la CNT, una tradición política poco presente en el debate público actual sobre la memoria democrática vasca, pero crucial en aquel tiempo.

En Burbona Oriental, en cambio, se observa un panorama arqueológico y paisajístico muy distinto. En lugar de la roca arenisca y la vegetación de escaso porte, en el entorno de la posición republicana de Burbona Oriental se sitúa un bien conservado hayedo. El suelo presenta una buena capa de humus y materia orgánica. No parece que la piedra fuese una materia fácil de obtener en este lugar hace más de 80 años.

Quizá por esa razón, en la posición republicana de Burbona Oriental no se aprecian imponentes estructuras de piedra como en Oketa -excepto las ruinas de un pequeño habitáculo en la parte superior. En lugar de emplear piedra, las fuerzas vascas en este paraje erigieron importantes parapetos de tierra -“tepes”, como se menciona en la documentación de la época-, así como más de una decena de pozos de tirador y varios metros de trincheras, de forma curva, adaptándose a las curvas de nivel, más que en forma de zig-zag. En Burbona Oriental se ha documentado también una galería excavada que haría las veces de refugio antiaéreo en caso de bombardeo. Un refugio pequeño, pero suficiente para acoger a un contingente modesto que estuviese de guardia.

En esta posición marcada por la vegetación arbórea y un suelo rico en tierra orgánica y moldeable, la estructura más llamativa es algo que hemos caracterizado como “nido de madera y tierra”. En cantidad de documentos militares de la época se menciona la construcción de nidos para ametralladoras, no realizados en hormigón y piedra -materiales a menudo difíciles de encontrar y trabajar, además en primera línea de fuego-, sino construidos en base a “tepes de tierra y rollizos de madera”. Esta descripción encaja bien con lo observado en un pequeño tramo de la trinchera de Burbona Oriental: una estructura cuadrangular, parcialmente excavada en la tierra y que aún conserva -al menos- uno de los troncos de madera de la cubierta original, es decir, uno de los “rollizos”.



Posible nido de ametralladoras de madera y tierra (izda.) y detalle de rollizo de madera original (dcha.).

Lo habitual es que este tipo de estructuras se pierdan con los años. No resulta extraño que la mayor parte de las veces, las estructuras bélicas que sí sobrevivan hasta hoy sean las de los imponentes bunkers de hormigón. Sin embargo, en Burbona Oriental se localiza lo que parece ser el único caso que se ha documentado de conservación de un nido de ametralladoras construido con materia orgánica: tierra y madera. Un caso único en el conjunto patrimonial de la Guerra Civil en el País Vasco y probablemente una de las poquísimas estructuras de este tipo que puedan conservarse en todo el Estado.

2.- Propuesta de actuaciones

2.1.- Decapado de áreas seleccionadas

Antes de empezar las labores de excavación en sondeos se realizará un levantamiento topográfico de las estructuras en superficie mediante GPS de precisión subcentimétrica. Disponemos de unas cartografías iniciales, desarrolladas a partir de las labores de prospección, pero es importante contar con materiales de alta fiabilidad y gran precisión. En Oketa se documentarán todas las líneas de trinchera, así como las cabañas de piedra y las concentraciones anómalas de material constructivo en superficie -posibles derrumbes de estructuras previas.

Tanto para los Sondeos 1, 2 y 3 de Oketa como para el sondeo único de Burbona Oriental se plantea un decapado superficial del área que se va a excavar. El sustrato orgánico superficial se retirará de forma individualizada, constituyendo así una terrera específica, lista para su restitución completa al finalizar la excavación en los sondeos.

2.2.- Sondeos en base a metodología estratigráfica y registro Harris

Para Oketa se plantean tres sondeos en tres áreas bien diferenciadas dentro del conjunto fortificado de la cima. El Sondeo 1 se situará en un conjunto de pozos de tirador orientado al sur, hacia zona bajo control franquista en aquel entonces. Este conjunto de pozos de tirador parece ser un parapeto de forma semicircular que funciona como extremo de la trinchera perimetral del Oketa. Es presumible que aquí se localicen los restos más significativos de los combates desarrollados en el lugar a primeros de abril de 1937, cuando las tropas requetés y coloniales tomaron el monte.

El Sondeo 2 de Oketa se situará en una trinchera con forma de zig-zag ondulado bien visible en superficie y a escasos metros al SE de la cima del monte. Ésta parecía ser una segunda línea defensiva, con multitud de puestos de tiro. La excavación de este lugar puede aportar información importante sobre los últimos momentos de resistencia republicana en el lugar.

El Sondeo 3 se centrará en la cabaña de piedra más grande conservada en la cara NE del Oketa, a escasos metros de la cima. En esta zona del monte se concentran más de siete estructuras en piedra seca. Lo que aquí hemos identificado como "poblado miliciano". La estructura seleccionada para efectuar el Sondeo 3 es la más grande de todas, con unos 20m² de área. También parece la más compleja, con puede que hasta tres estancias diferenciadas. El estudio de la cultura material de esta gran cabaña, junto al levantamiento topográfico previo del resto de estructuras puede aportarnos información muy relevante e inédita hasta ahora sobre la vida cotidiana en este campamento a gran altura. Una vida cotidiana brutalmente destruida por la ofensiva franquista de abril de 1937, por lo que ello quizá haya permitido que se conserven piezas en posición primaria, como buenos testimonios de un brusco abandono. Además, será la primera vez que se estudia un amplio espacio de vida de la Guerra Civil en el País Vasco.

En cuanto a Burbona Oriental, el único sondeo que se plantea pretende conocer bien la arquitectura específica de lo que suponemos que es el único nido de ametralladoras realizado con materiales perecederos de todo el País Vasco. Un ejemplo único que puede mostrarnos cómo se construían estas estructuras tan características de este conflicto y de este frente. Por ello, el Sondeo de Burbona Oriental se realizará con el objetivo preferencial de documentar la propia estructura arquitectónica, aunque también cabe la posibilidad de que se puedan documentar materiales propios de la vida cotidiana en esta posición republicana en pleno corazón del Macizo del Gorbeia.

En todos estos casos, el método de excavación y registro que se seguirá será el conocido como Harris. Este método se basa en la caracterización, documentación exhaustiva y retirada rigurosa de cada estrato que compone el espacio arqueológico. Es el método que se emplea de forma mayoritaria y general en todo trabajo de Arqueología Histórica.

2.3.- Acondicionamiento y accesos

El Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) cuenta con un Nissan Terrano 4x4 (matrícula: 5011-CDB) para poder acceder muy cerca de la cima del monte Oketa por el principal camino de subida a la cumbre. En el caso de Burbona Oriental, existe una pista en buenas condiciones que asciende desde la casa junto al puente de Aldarro, a escasos metros del río Baias. El vehículo será estacionado de tal forma que no produzca alteraciones en el entorno, tanto en un sentido medioambiental como arqueológico.

Por todo ello, no se hace necesaria ninguna labor previa ni posterior de acondicionamiento de accesos o áreas de estacionamiento para la realización de estos trabajos.

2.4.- Restitución edafológica completa

Tanto en Oketa como en Burbona Oriental y en relación con el método estratigráfico Harris que guiará las labores, las capas de tierra serán retiradas a una distancia cercana de los sondeos (más de 2 metros, pero menos de 4), para después restituir las en su posición original. Esto quiere decir que los sondeos serán tapados en todos los casos, pero que además esta labor se hará respetando la composición original del suelo documentado, para que así el impacto de las excavaciones sea el mínimo.

3.- Presupuesto

La financiación de las intervenciones proviene de una subvención del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, en base a la *Resolución de 2 de diciembre de 2019 del Viceconsejero de Cultura, por la que se conceden subvenciones para la realización durante los años 2019 y 2020 de trabajos de investigación orientados al ámbito de la protección del Patrimonio Cultural Vasco*. La cantidad total de la subvención asciende a 13.500 euros.

Los medios materiales -tales como herramientas, vehículo, cámaras fotográficas y GPS subcentimétrico- serán aportados por el Grupo de Investigación en Patrimonio Construido de la UPV-EHU.

| GASTOS | |
|--|----------------|
| Concepto | Importe |
| <u>Desplazamientos</u> Combustible | 400€ |
| <u>Manutención</u> Comida y bebida | 250€ |
| <u>Material fungible</u> Material de oficina | 50€ |
| <u>Emolumentos de personal técnico</u> 3 personas técnicas en Arqueología | 2500€ |
| TOTAL | 3200€ |

4.- Actividades de socialización

Cuando se planteó este proyecto de *Guda-Otsak*, septiembre-octubre de 2019, se propuso un ambicioso plan de socialización del patrimonio *antes, durante y después* de cada fase. Sin embargo, la pandemia del COVID-19, que de forma tan drástica ha alterado nuestra realidad cotidiana, ha supuesto que este apartado haya tenido que ser revisado y readaptado.

En este sentido, en el caso de Oketa, se prevé la realización de una visita de guiada -de no más de 10-15 personas-, respetando las condiciones básicas de seguridad sanitaria -distancia entre personas de mínimo 1,5 metros, mascarillas en caso de que no pueda cumplirse con esta norma, etc.- y en colaboración con la Asociación Etnográfica Abadelaueta y el Ayuntamiento de Zigoitia. Esta visita guiada se realizará una vez se termine con las intervenciones y en caso de que la situación sanitaria siga siendo favorable.

En el caso de Burbona Oriental, se planteará la misma posibilidad de una visita guiada. Para ello, nos pondremos en contacto con el Ayuntamiento de Zuia.

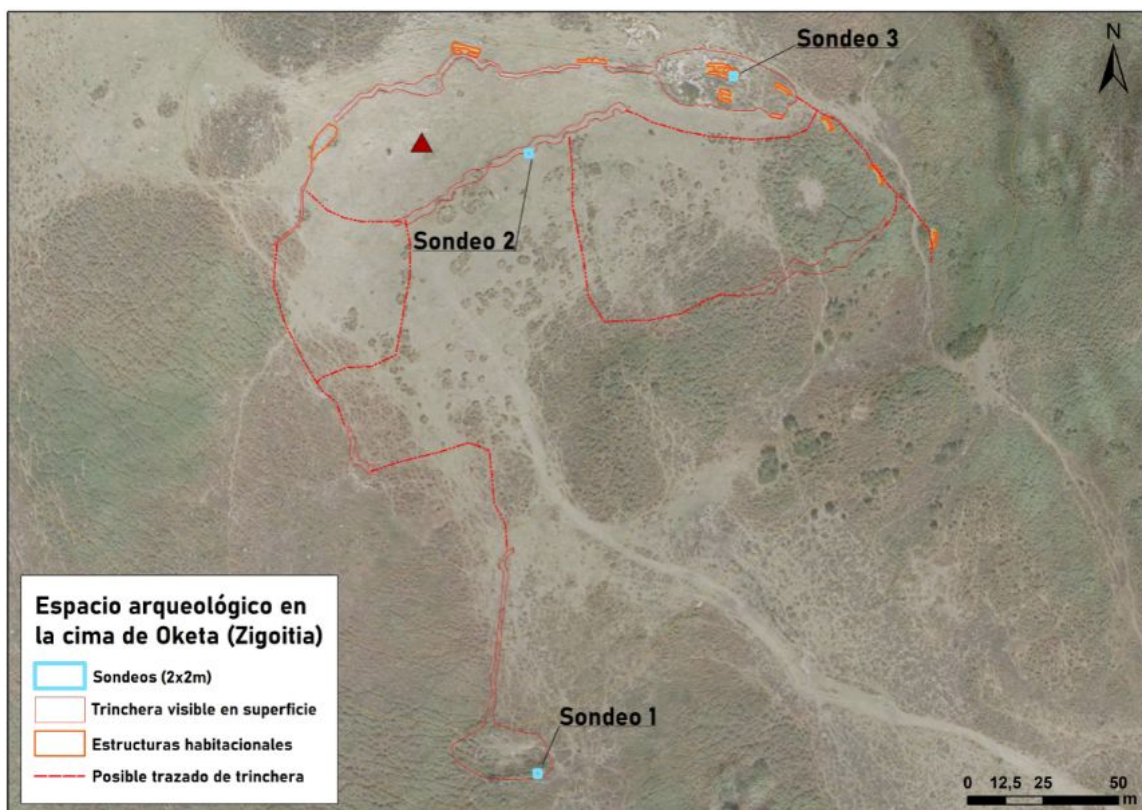
5.- Bibliografía

- AGUIRREGABIRIA, J. M. (2014): *El frente de Álava (II). La Batalla de Villarreal de Álava. Ofensiva sobre Vitoria-Miranda de Ebro. Noviembre y diciembre de 1936*, Beta III Milenio, Bilbao.
- AGUIRREGABIRIA, J. M.; TABERNILLA, G. (2018): "Seis días de guerra en el norte de Álava. Comienza la ofensiva de Mola (31 de marzo-5 de abril de 1937)", *Saibigain: Revista digital de la Asociación Sancho de Beurko*, 6: 8-140.
- AYÁN VILA, X. M. (2016): "¿Un mundo en guerra?: Públicos, comunidades y Arqueología del Conflicto". In Díaz-Andreu, M.; Pastor Pérez, A.; Ruiz Martínez, A. (coords.): *Arqueología y comunidad: el valor social del patrimonio arqueológico en el siglo XXI*, JAS Arqueología, Madrid: 259-276.
- AYÁN VILA, X. M.; SANTAMARINA OTAOLA, J.; HERRERO ACOSTA, X. (2017): "Arqueología, patrimonio y comunidad: el proyecto Monte de San Pedro 1936-1937 (Araba, Euskadi)", *TAN: Trabajos de Arqueología Navarra*, 29: 125-148.
- BELDARRAIN, P. (2012): *Historia crítica de la guerra en Euskadi (1936-37)*, Intxorta 1937 Kultur Elkartea, Oñati.
- EGIZABAL, I. (2013): "Castillo de Atxorrotz (antes denominado 'Aitzorrotz')", *Arkeoikuska 12*, 287-291.
- GONZÁLEZ RUIBAL, A. (2019): *An Archaeology of the Contemporary Era*, Routledge, Oxon-New York.
- HERRERO ACOSTA, X.; AYÁN VILA, X. M. (2016): "De las trincheras al museo: sobre el reciente proceso de patrimonialización de la Guerra Civil española en Euskadi". In Arrieta, I. (coord.): *Lugares de memoria traumática: representaciones museográficas de conflictos políticos y armados*, UPV-EHU, Bilbao: 99-122.
- MARTÍNEZ VELASCO, A. (2007): "Santa Águeda (Delika)", *Arkeoikuska 07*: 33-37.
- LECANDA, J. A. (2003): "Castro de Moru (Elgoibar)", *Arkeoikuska 02*, 534-539.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J.; MARTÍNEZ MONTECELO, A. (2019): "Prospección en medio montano y forestal", *Arkeoikuska 18*: 223-229.
- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L. (2018): "Puente Plazakola", *Arkeoikuska 17*, 302-306.
- SANTAMARINA OTAOLA, J. (2019): "Visiones del otro en un paisaje de guerra: territorialización del conflicto en el frente vasco de la Guerra Civil (1936-1937)", *Revista OTARQ*, 4: 187-210.
- SANTAMARINA OTAOLA, J.; HERRERO ACOSTA, X.; RODRÍGUEZ SIMÓN, P.; SEÑORÁN MARTÍN, J. M. (2018): "Grafitis de guerra. Un estudio arqueológico de los fortines republicanos de Ketura (Araba/Álava)", *Ebre* 38, 8: 177-210.
- TELLERIA, E. (2011): "Sondeos arqueológicos en el poblado de Murugain (Aramaio, Álava)", *Estudios de Arqueología Alavesa*, 27: 135-216.

Anexo I: Áreas de actuación



Secuencia de ortoimágenes de las fortificaciones republicanas en la cima de Oketa.



Planteamiento de los sondeos dentro del sistema fortificado de Oketa.



Área del Sondeo 1 en Oketa. Conjunto de pozos de tirador con orientación sur.



Área del Sondeo 2 en Oketa. Tramo de trinchera al SE de la cima.



Área del Sondeo 3 en Oketa. Cabaña de piedra grande al NE de la cima.



Planteamiento del sondeo en el conjunto fortificado de Burbona Oriental.



Ortoimagen LIDAR con el sondeo y las estructuras de Burbona Oriental.



Área del sondeo en Burbona Oriental. Posible nido de tierra y madera.